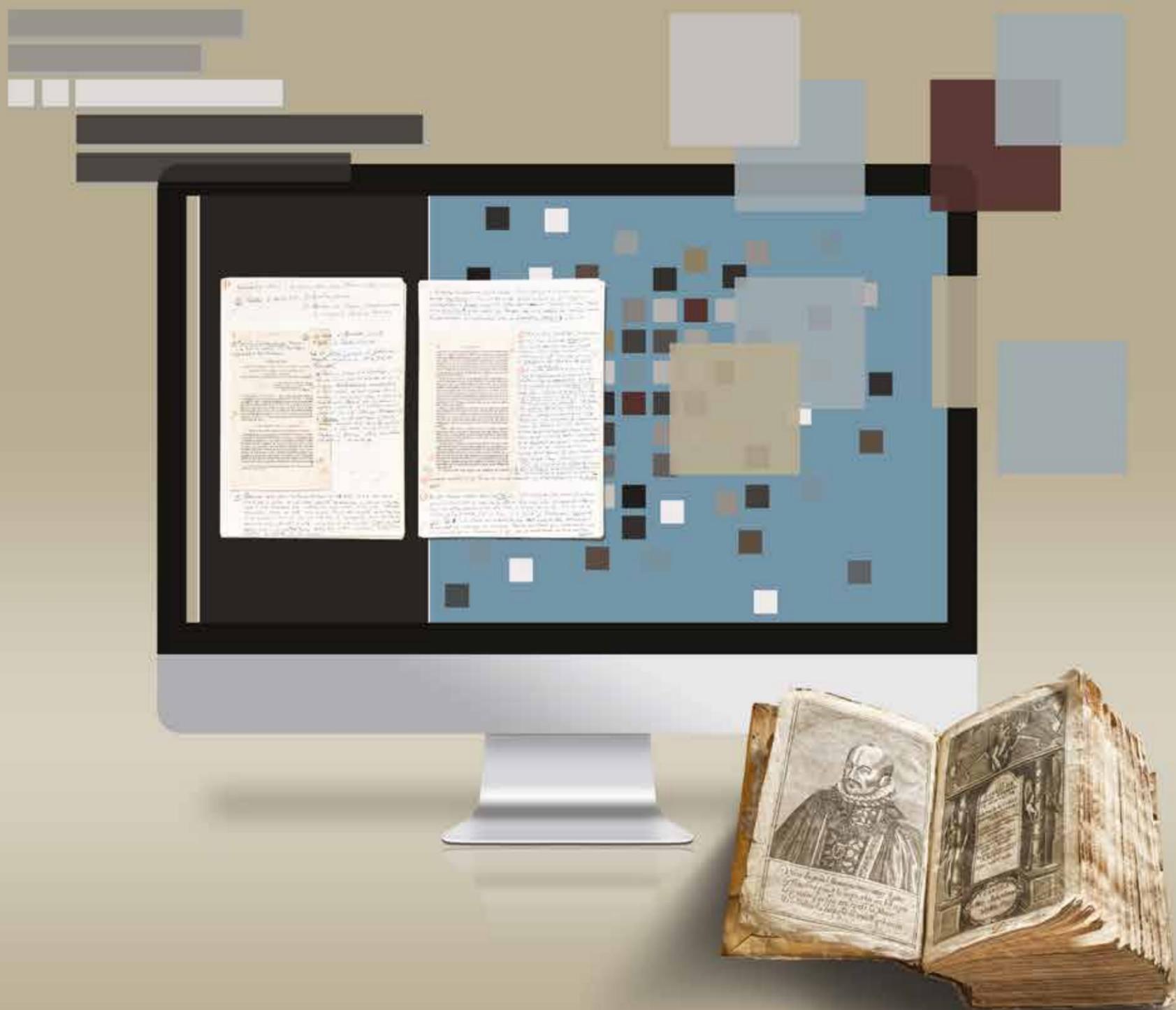


Invitation

Exposition virtuelle



Centenaire
Jean Starobinski
(1920–2020)

Centenaire Jean Starobinski (1920–2020)

Jeudi
26 novembre 2020
17h30

ECAL, Auditorium IKEA
5, avenue du Temple,
1020 Renens/Lausanne

Les Archives littéraires suisses (Bibliothèque nationale suisse) et l'EPFL+ECAL Lab ont le plaisir de vous inviter à une nouvelle réunion du *Cercle d'études Jean Starobinski*

Programme:

- 17h30: Stéphanie Cudré-Mauroux (Bibliothèque nationale suisse, Berne) & Nicolas Henchoz (EPFL+ECAL Lab, Lausanne): accueil
- 17h45–18h30: Table ronde sur l'exposition virtuelle consacrée à Jean Starobinski en présence notamment des professeurs Martin Rueff (Université de Genève) et Julien Zanetta (Université Saint-Louis, Bruxelles), ainsi que de la famille Starobinski et des acteurs du projet
- 18h30–19h45: Vernissage de l'exposition
- 19h45: Verrée

Exposition virtuelle

En 2018, les Archives littéraires suisses décidaient de concevoir une exposition virtuelle pour commémorer le centenaire de la naissance de Jean Starobinski (1920–2019). La rencontre avec l'EPFL+ECAL Lab, Centre de recherche en design de l'EPFL en collaboration avec l'ECAL, a fait évoluer ce vœu d'origine en un vaste projet de recherche: comment présenter en ligne un des grands critiques littéraires du XX^e siècle, à partir de ses archives?

Au soir du 26 novembre 2020, quelques jours après l'anniversaire de Jean Starobinski, l'exposition *Jean Starobinski. Relations critiques* sera ouverte au public. À cette occasion, nous sommes très heureux de vous convier à un double événement: un débat sur le thème de l'exposition virtuelle et le vernissage

de celle-ci. Le débat réunira des personnalités du monde des Lettres, de la critique, du design d'interaction et des technologies numériques, qui s'exprimeront sur les contraintes, les ambitions et les enjeux de ce nouveau type d'exposition littéraire et sur la valorisation des patrimoines littéraires numérisés.

À la suite de quoi, se tiendra le vernissage proprement dit, avec la présentation de l'exposition et la *laudatio*.

En 1994, Jean Starobinski écrivait que, pour lui, « l'essai illustré (par exemple dans la collection des « Sentiers de la création ») est une exposition virtuelle. » En 2020, nous avons tenté de faire nôtre cette proposition en la renversant: concevoir notre exposition virtuelle comme un essai illustré.

Entrée sur inscription auprès de: admin_eelab@groupe.epfl.ch
Le site www.nb.admin.ch vous informera des éventuelles modifications de l'événement dues aux évolutions de la pandémie.

À cette occasion, le numéro 13 du Bulletin du Cercle Starobinski sera distribué.

Organisation: Alessandra Rovero Michel
(alessandra.roveromichel@epfl.ch)
Stéphanie Cudré-Mauroux
(stephanie.cudre-mauroux@nb.admin.ch)