

10
NOVEMBRE
2022

SALLE 5196 ANTHROPOLE
UNIL

THÉÂTRE & RADIO

EN SUISSE
ROMANDE

JOURNÉE D'ÉTUDE



Image : Le Radio

9.30 ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE

10.00 **DU THÉÂTRE EN ONDES AUX SCÈNES DU SON**
Conférence inaugurale
Marion Chenetier-Alev (CNRS, Paris)

11.00 DISCUSSION

11.15 PAUSE-CAFÉ

11.30 **ENREGISTREMENTS DE THÉÂTRE DANS LES
ARCHIVES DE LA PHONOTHÈQUE NATIONALE**
Günther Giovannoni (Phonothèque nationale suisse,
Lugano)

12.00 **CONSERVATION ET VALORISATION DES
ARCHIVES SONORES DU RADIOTHÉÂTRE**
Denise Barcella & Francine Margot (Archives RTS)

12.30 DISCUSSION

12.45 PAUSE-REPAS

14.30 **LES COULISSES DU RADIOTHÉÂTRE ROMAND**
**Table ronde avec des producteur·rice·s,
réalisateur·rice·s et auteur·rice·s de radio**
animée par Danielle Chaperon (CET, UNIL)
avec Anne-Marie Kohler, Alphonse Layaz,
Anne-Marie Rhyn & Jacques Roman

16.00 PAUSE-CAFÉ

16.15 **AU BANC D'ESSAI/ DE RADIO-GENÈVE : DEUX
DÉCENNIES DE CRÉATION EXPÉRIMENTALE**
Conférence conclusive
Florence Huybrechts (AML, Bruxelles)

17.15 DISCUSSION

17.30 CLÔTURE

ÉVÉNEMENT OUVERT AU PUBLIC

INFOS & INSCRIPTIONS

florence.huybrechts@aml-cfwb.be
nelly.valsangiaco@unil.ch

ORGANISATION

François Vallotton & Nelly Valsangiacomo (UNIL)
Florence Huybrechts (AML)

Centre des Sciences historiques de la culture (SHC), UNIL
Pôle d'Histoire audiovisuelle du contemporain (HAC), UNIL
Archives & Musée de la Littérature (Bruxelles)