

JOURNÉES D'ÉTUDE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES

16-18 FÉVRIER 2022
UNIVERSITÉ DE GENÈVE
SALLE UNI-BASTIONS 108

(AB)JURER SA PAROLE

PROMETTRE LA GUERRE ET S'ENGAGER
POUR LA PAIX PENDANT LES CRISES DE
L'ÉPOQUE MODERNE (XVIÈ-XVIIÈ S.)

*Programme de recherche :
Anthropologie religieuse et politique de la parole*

Prof. Paul-Alexis Mellet (Unige-IHR)
Dr. Jérémie Ferrer-Bartomeu (Unige)

LE PROJET EN BREF

LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

Paul-Alexis Mellet, Professeur ordinaire,
université de Genève (IHR)

Monique Weis, Professeure ordinaire,
université du Luxembourg (DHUM)

Jérémie Ferrer-Bartomeu, chargé de cours,
université de Genève (HIST. GENERALE)

Matteo Colombo, auxiliaire de recherche et
d'enseignement, université de Genève

Méline Fleury, auxiliaire de recherche et
d'enseignement, université de Genève

CONTACTS

Prof. Paul-Alexis Mellet
Université de Genève - IHR
paul-alexis.mellet@unige.ch
+41 22 379 71 40

LES POINTS FORTS

- 3 journées d'étude
- S'inscrit dans un projet de recherche innovant (*Anthropologie religieuse et politique de la parole*)
- Conférencier.e.s internationaux
- Mise en avant du patrimoine genevois (visites culturelles)
- Médiation numérique
- Participation des étudiant.e.s, doctorant.e.s et post-doctorant.e.s de l'atelier de recherche "Renaissance & Réforme. Histoire des idées, Histoire des discours"

ÉTAPES DU PROJET

01

02

03

04

ÉTÉ/ AUTOMNE 2021

- DIFFUSION DE L'APPEL À PROJET
- ÉTABLISSEMENT DU PROGRAMME DÉFINITIF
- RECHERCHE DE FINANCEMENTS

HIVER 2021/2022

- RÉALISATION DES SUPPORTS
- COMMUNICATION
- RÉSERVATIONS

FÉVRIER 2022

- JOURNÉES D'ÉTUDE
- CARNET HYPOTHÈSES
- CAPTATION SON ET IMAGE

AUTOMNE 2022/2023

- PUBLICATION DES ACTES
- 2EME CYCLE DE JOURNÉES D'ÉTUDE (LUXEMBOURG, 15-16.09.2022)



DESCRIPTION DU PROJET

Dans une époque qui voit l'information se multiplier tout en changeant de forme, il est nécessaire de s'interroger sur la question de la parole et surtout de sa genèse moderne à sa profusion, mais également à son impact. Le projet *Anthropologie religieuse et politique de la parole* vise à mettre en lumière l'importance de la problématique de la gestion de la parole dans les sociétés politiques modernes. Dans un paradoxe tout à fait fascinant, la parole politique oscille entre abondance et rareté : le pouvoir qu'elle détient lui provient de cette dernière et son utilisation doit donc être parcimonieuse et, surtout, contrôlée. C'est ainsi que des stratégies communicationnelles et des acteurs institutionnels naissent ou se développent afin de maîtriser la production, la diffusion et la réception de la parole politique. Cependant, ils ne sont pas seuls détenteurs du Verbe politique et les crises successives qui secouent la première modernité encouragent une amplification des discours : l'opposition se multiplie en même temps que les pôles de production, l'imprimerie rend la diffusion plus aisée mais plus incontrôlable, et le pouvoir sacré de la parole souveraine est mis à mal par de nouvelles concurrences. Dans la gestion politique des crises, la parole est alors à la fois problème et solution.

Le champ de recherche couvre l'Europe occidentale de la première paix de Cappel jusqu'au traité de Westphalie. Un intérêt tout particulier sera consacré aux pensées transversales et interdisciplinaires capables d'apporter à la question de la parole des réponses à la fois historiques et à la fois issues d'autres sciences humaines permettant de confronter différentes approches. Nous nous pencherons ainsi sur des sujets ciblés, afin de pouvoir rentrer dans le vif de cette parole jurée, profuse et mystifiée : par exemple, les préambules légaux et la manière dont ils introduisent les conjurés, les serments qui entourent les paix de religion, le règlement des conflits ou au contraire les déclarations de guerre, la promesse royale ou princière (qu'elle soit directe ou indirecte), les sermons de guerre, la trahison et l'abjuration, les savoir-faire administratifs liés à l'acte du don de parole, la matérialité de cette pratique, la force perlocutoire des mots jurés, l'iconographie du serment, ses évolutions et ses permanences, etc.



PRÉSENTATION DES JOURNÉES D'ÉTUDE

Les premières journées d'étude de ce projet seront organisées à l'université de Genève. Durant les différentes interventions, nous nous intéresserons à la parole promise et aux différentes formes que cet acte peut recouvrir (serment, charte, foi jurée, profession de foi, confession, menace, malédiction, etc.). S'interroger sur l'acte performatif qu'est le don de parole – comment jure-t-on et quelles sont les conséquences des mots prononcés ou signés ? –, c'est se questionner à la fois sur les modalités linguistiques, institutionnelles et rituelles qui sous-tendent cette pratique et, plus encore, repenser les liens de confiance et d'alliance, le capital symbolique mis en gage par les deux parties : qui jure, et pourquoi cette pratique revêt une telle importance dans la société d'Ancien Régime ?

Nous voulons interroger les éléments constitutifs de la parole jurée, en particulier son *media* (l'oral, l'écrit ou des formes hybrides) et son effectivité. Deux questions sont centrales : comment est construite la promesse ? Qu'est-ce qu'elle produit en termes d'impact sur le présent et le futur de la situation d'énonciation ? Il est alors nécessaire d'interroger la source de la valeur du serment, les gages donnés pour les parties, mais également les acteurs (producteurs et/ou détenteurs de la parole). Ces « jureurs » peuvent s'engager pour eux-mêmes, mais aussi pour une entité plus large, puisque jurer implique non seulement un gage personnel mais aussi communautaire, soit collectif et gouvernemental. De ce fait, peut-être faut-il envisager l'acte de jurer comme le symbole de la convergence de volontés plurielles. D'une parole jurée, on peut ainsi mettre en exergue les ressorts d'un dispositif politique et religieux largement utilisé et persistant, par une déconstruction minutieuse des contextes et des pratiques, afin d'observer sa pluralité en tant que discours et idées. Cela nous amènera à considérer l'économie de la parole dans son écriture, sa proclamation, sa conservation et ses changements.

Les trois journées d'étude seront complétées par des visites pour les conférenciers invités afin de faire découvrir le patrimoine culturel genevois aux chercheurs conviés. De plus, étant sensibles à la problématique de la diffusion des savoirs, nous produirons un contenu numérique de médiation scientifique autour de la thématique abordée durant les journées d'étude pour vulgariser les recherches de manière novatrice au plus grand nombre grâce à une collaboration avec un projet étudiant. Cette rencontre aboutira également à un deuxième cycle de conférences qui aura lieu les 15 et 16 septembre 2022 à l'université du Luxembourg et qui sera organisé par la Prof. Monique Weis.

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

MERCREDI 16 FÉVRIER 2022

13H : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

13H15: INTRODUCTION PAR PAUL-ALEXIS MELLET (UNIVERSITÉ DE GENÈVE/IHR) ET JÉRÉMIE FERRER-BARTOMEU (UNIGE)

PANEL 1

13H45-14H15 : MONIQUE WEIS, UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG
PAROLE(S) DONNÉE(S) - PAROLE(S) ROMPUE(S). UNE RELECTURE DE LA RÉVOLTE DES PAYS-BAS (1565-1581).

14H15-14H45 : DENIS CROUZET, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE
LES DICTIONS CONTRAINTE(S) : PHILIPPE DE HESSE, JEAN FRÉDÉRIC DE SAXE FACE À CHARLES QUINT EN 1547.

14H45-15H : DISCUSSION

15H-15H30: PAUSE

PANEL 2

15H30-16H : RÉMI DEMOEN, UNIVERSITÉ DE TOURS/CESR
PAROLES, PROMESSES ET SIGNATURES : CONSIGNER LA PAROLE JURÉE DANS LES REGISTRES DE DÉLIBÉRATIONS DE TOURAINE AU TEMPS DES GUERRES DE RELIGION.

16H-16H30 : DAMIEN FONTVIEILLE, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE
NÉGOCIER, PROMETTRE ET RESTAURER LA CONFIANCE PAR LA PAROLE. VILLEROY ET L'ENGAGEMENT POUR LA PAIX PENDANT LA LIGUE (V. 1588-V. 1594).

16H30-16H45 : DISCUSSION

16H45- 17H15 : PAUSE

PANEL 3

17H15-17H45 : ULLRICH LANGER, UNIVERSITÉ DU WISCONSIN
LE TRAITÉ D'ASSOCIATION FAITE PAR MONSIEUR LE PRINCE DE CONDÉ AVEC LES PRINCES... (1562) : LE SERMENT AU CROISEMENT DE LA RELIGION, DE LA LOI, ET DES ENJEUX FÉODAUX.

17H45-18H15 : FANNY GIRAUDIER, UNIVERSITÉ DE LYON/LARHRA
APPELER À PRENDRE LES ARMES POUR DÉFENDRE LA PAIX : PAROLE ET DISCOURS DU DUC PENDANT LES GUERRES DE ROHAN (1620-1629).

18H15-18H30 : DISCUSSION

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

JEUDI 17 FÉVRIER 2022

PANEL 4

9H15 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H30-10H : ANDREAS WÜRGLER, UNIVERSITÉ DE GENÈVE

PAROLE, ACTE ET POUVOIR : DISCUTER LA FORMULE ET LA PRESTATION DE SERMENT AU SEIN DE LA CONFÉDÉRATION (1526-1655).

10H-10H30 : FABRICE FLÜCKIGER, UNIVERSITÉ DE BERNE

POUR LE BIEN COMMUN. PRESTATION DE SERMENT, UNITÉ DE LA CITÉ ET BON GOUVERNEMENT DANS LA VILLE D'ULM AU XVIIIÈ SIÈCLE.

10H30-10H45 : DISCUSSION

10H45-11H15 : PAUSE

PANEL 5

11H15-11H45 : DORIAN VARENNE, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

PAROLES DE PRÉLATS : LES ALLIANCES FRANCO-CARDINALICES DURANT LES PÉRIODES TROUBLÉES DE SEDE VACANTE (1ÈRE MOITIÉ DU XVIIIÈ SIÈCLE).

11H45-12H15 : JEAN SÉNIÉ, UNIVERSITÉ DE TOURS/CESR

N'A-T-ON QU'UNE PAROLE ? PROMESSES ET SERMENTS POLITIQUES DANS LES RELATIONS INTERNATIONALES (XVIIÈ-XVIIIÈ SIÈCLES).

12H15-12H30 : DISCUSSION

PANEL 6

14H30-15H : SOPHIE YVERT-HAMON, UNIVERSITÉ DE STOCKHOLM

PORTER LA PAROLE PROMISE : STRATÉGIES COMMUNICATIONNELLES DANS LE DISCOURS POLITIQUE CATHOLIQUE AVANT LA CONVERSION D'HENRI IV.

15H-15H30 : ALEXANDRE GODERNIAUX, UNIVERSITÉ DE LIÈGE

"LEUR SERMENT DE CONSCIENCE PORTE DE NE DIRE JAMAIS VÉRITÉ". DÉNONCER L'HYPOCRISIE D'UN ADVERSAIRE COMMUN POUR SOUDER LES CATHOLIQUES ZÉLÉS DURANT LA LIGUE (1585-1594) ET LES GUERRES DE ROHAN (1621-1629).

15H30-15H45 : DISCUSSION

15H45-16H15 : PAUSE

PANEL 7

16H15-16H45 : MARC ABERLÉ, UNIVERSITÉ DE GENÈVE

GUERRE JUSTE CONTRE MÉPRIS DE LA PAROLE DE DIEU. UNE ANALYSE AU PRISME DES ÉCRITS DE LAMBERT DANEAU.

16H45-17H15 : NICOLAS BALZAMO, UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

LA PAROLE EST À SATAN : DÉMONOLOGIE ET POLITIQUE DANS LA FRANCE DES GUERRES DE RELIGION.

17H15-17H30 : DISCUSSION

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

VENDREDI 18 FÉVRIER 2022

PANEL 8

9H15 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H30-10H : DAVID FEUTRY, ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES
SERVICE DU ROI OU SOLIDARITÉ PARLEMENTAIRE ? LES SERMENTS DES CONSEILLERS AU PARLEMENT DE PARIS À LA FIN DU RÈGNE DE LOUIS XIV.

10H-10H30 : KOSTANCA JORGJI, UNIVERSITÉ DE LIMOGES/OMIJ
LA PAROLE DONNÉE DANS LE KANUN ALBANAIS (BESA).

10H30-10H45 : DISCUSSION

10H45-11H15 : PAUSE

PANEL 9

11H15-11H45 : FLORENCE ALAZARD, UNIVERSITÉ DE TOURS/CESR
SFIDA ET PRONUNZIAMENTO : LA PAROLE MENAÇANTE PENDANT LES GUERRES D'ITALIE.

11H45-12H15 : GUILLAUME PINET, UNIVERSITÉ DE TOURS/CESR
CE BON ET BRAVE CHEVALLIER AVOIT BIEN BESOIN D'UN TEL ESCRIT ET PUBLIEMENT DE SA VERTU ET VALEUR : LA PAROLE JURÉE DES MÉMORIALISTES MILITAIRES FRANÇAIS DU XVIÈ SIÈCLE.

12H15-12H30 : DISCUSSION

PANEL 10

14H30-15H : FLORENCE BISTAGNE, UNIVERSITÉ D'AVIGNON/IUF
FERDINAND D'ARAGON ENTRE HANNIBAL ET CATILINA ? SIMULATION ET DISSIMULATION AUX TEMPS DES GUERRES D'ITALIE.

15H-15H30 : ARNAUD FONTAINE, UNIVERSITÉ DE RENNES
I BELLISSIMO INGANNO DI SINEGALLIA : L'ADMIRABLE STRATAGÈME DE CÉSAR BORGIA OU L'IRRUPTION DU MACHIAVÉLISME EN POLITIQUE.

15H30-15H45 : DISCUSSION

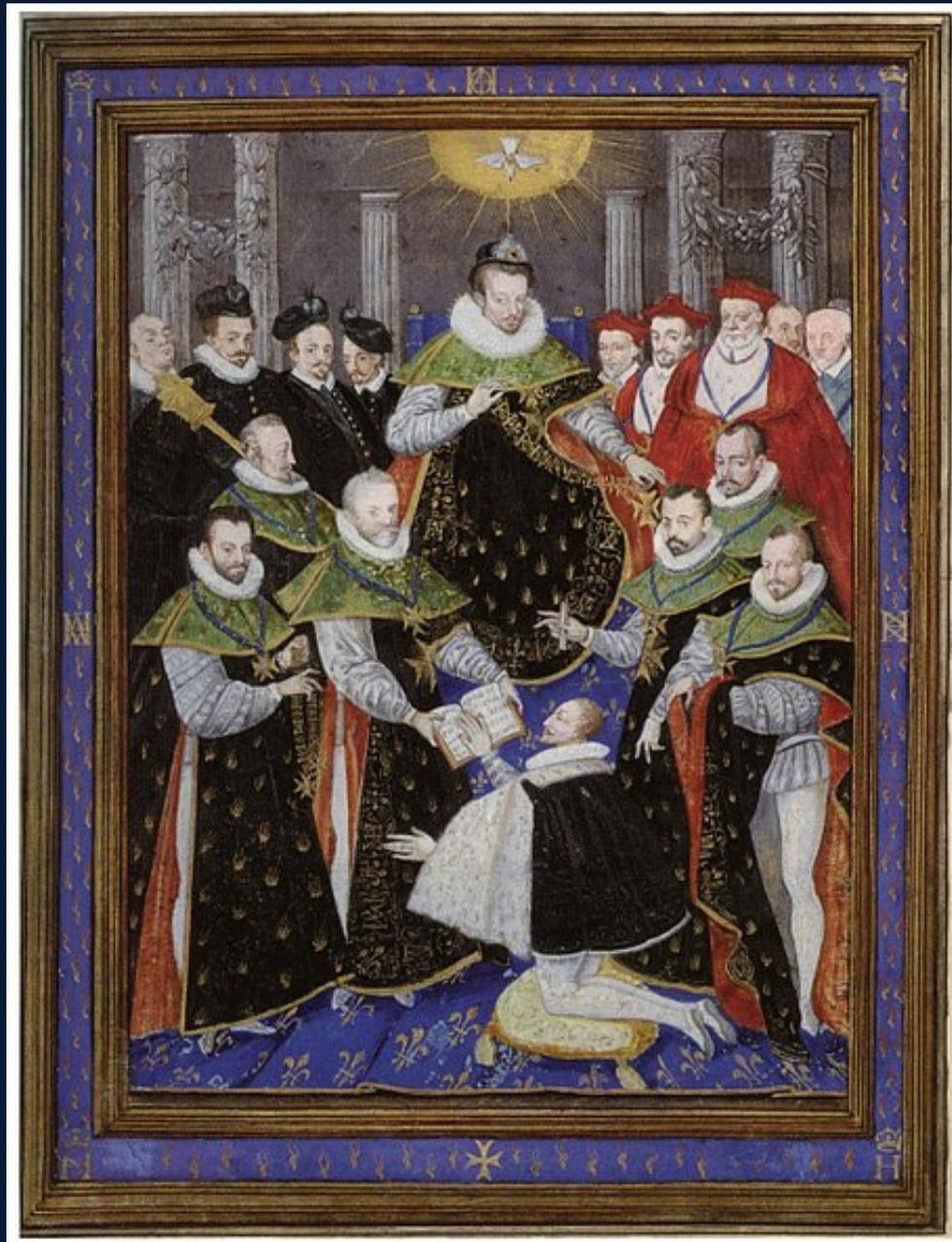
15H45-16H15 : PAUSE

PANEL 11

16H15-16H45 : JÉRÉMIE FERRER-BARTOMEU, UNIVERSITÉ DE GENÈVE
L'EXTINCTION DE LA REBELLION. CONTRIBUTIONS À L'ÉTUDE DES MARGES DANS L'ICONOGRAPHIE DES PRISES DE PAROLES CÉRÉMONIELLES AU XVIIÈ SIÈCLE.

16H45-17H15 : CLAIRE GANTET, UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
LA PEINTURE DE TER BORCH SUR LE SERMENT DE LA PAIX DE MÜNSTER ENTRE L'ESPAGNE ET LES PROVINCES-UNIES.

17H15-17H30 : DISCUSSION ET CLÔTURE



Guillaume Richardière, *Henri III présidant la première cérémonie de l'ordre du Saint Esprit*, 1587, peinture sur papier parchemin, 26.1 x 19.4 cm, musée Condé.

Photo (C) RMN-Grand Palais (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojeda

Crédits : Matteo Colombo et Mélinda Fleury