



Geschichtswissenschaften und Verlage im digitalen Zeitalter

L'édition en histoire à l'ère du numérique

15. November 2013

Bern, Hotel Kreuz (Zeughausgasse 41)
Organisiert von infoclio.ch

15 novembre 2013

Berne, Hotel Kreuz (Zeughausgasse 41)
Organisé par infoclio.ch

Fünfte Veranstaltung der Reihe «Digitale Medien und Geschichtswissenschaften»
5ème colloque de la série «Médias numériques pour les sciences historiques»

Der digitale Wandel hat auch im Bereich des wissenschaftlichen Publizierens zu tiefgreifenden Veränderungen geführt. Zur diesjährigen Tagung lädt infoclio.ch verschiedene am Forschungs- und Editionsprozess beteiligte Akteure ein, um gemeinsam über die Zukunft des geschichtswissenschaftlichen Publizierens zu diskutieren.

Das Verlagswesen nimmt eine zentrale Rolle in der wissenschaftlichen Kommunikation innerhalb der Geschichtswissenschaften ein. Die gut etablierten Praktiken erleben jedoch seit einigen Jahren grundlegende Veränderungen, die mit dem digitalen Wandel einhergehen und sowohl die Arbeitsprozesse wie auch die Verbreitung der wissenschaftlichen Publikationen betreffen. Gleichzeitig und beschleunigt durch die Open Access-Bewegung tauchen neue digitale Publikationsformen und -foren auf, die Alternativen zu den traditionellen Publikationsmodellen darstellen.

In der Folge dieser Veränderungen sind die Akteure des wissenschaftlichen Publizierens mit vielen Unsicherheiten konfrontiert: Die Verlage suchen ihre Position im neuen Markt des E-Books und nach Möglichkeiten, die neuen Publikationstechniken nach ihren Interessen zu gestalten; die Forschenden stehen zwischen den traditionellen Validierungsweisen ihrer wissenschaftlichen Arbeit und den neuen Formen des elektronischen Publizierens, deren Vorteile sie rasch erkannt haben; die Universitäten und die forschungsfördernden Institutionen sind bestrebt, die Forschungsarbeiten sichtbarer und frei zugänglich zu machen.

Gemeinsame Diskussionen aller an einer Publikation beteiligten Akteure blieben bisher aus und viele Fragen über die Zukunft des wissenschaftlichen Publizierens unbeantwortet: Welches sind die Bedürfnisse und die Erwartungen der verschiedenen Akteure im Forschungs- und Editionsprozess? Wie soll eine koordinierte Förderungspolitik bezüglich des digitalen Publizierens aussehen, damit sie eine nachhaltige und offene Basis für die zukünftigen wissenschaftlichen Veröffentlichungen bildet?

An der infoclio.ch Tagung 2013 sollen diese Fragen thematisiert und die verschiedenen Standpunkte und Erwartungen dargelegt werden. Der Vormittag ist der Bestandsaufnahme des geschichtswissenschaftlichen Verlagswesens in der Schweiz gewidmet und umfasst Beiträge von Forschenden, spezialisierten Verlagen und Vertreterinnen und Vertretern wissenschaftlicher Institutionen. Dabei sollen gemeinsame Probleme und unterschiedliche Interessenlagen thematisiert werden. Am Nachmittag stehen aktuelle Fragen des digitalen Publizierens im Zentrum: Herausgeberinnen und Herausgeber aus dem In- und Ausland äussern sich zu digitalen Publikationsformen sowie zu Open Access und präsentieren ihre Visionen der zukünftigen Entwicklungen.

Le domaine de la publication scientifique connaît aujourd’hui des transformations profondes liées tournant numérique. Pour son colloque 2013, infoclio.ch invite les différents acteurs du processus d’édition scientifique à débattre ensemble de l’avenir de la publication en histoire.

L'édition scientifique occupe un rôle central dans la communication académique en Histoire. Cependant, les pratiques éditoriales bien établies connaissent depuis une dizaine d'années de profondes transformations liées au tournant numérique, qui touchent aussi bien les modes de production que la distribution des publications scientifiques. De surcroît, de nouvelles formes de publication en ligne ont vu le jour, nourries par le mouvement de l'Open Access, qui offrent des alternatives aux modèles traditionnels de publication.

Conséquence de ces changements, de nombreuses incertitudes sont apparues quant à l'avenir de la publication scientifique: les éditeurs se demandent comment se positionner dans le nouveau marché du livre électronique et comment se doter des compétences nécessaires; les chercheurs sont tirailés entre les modes traditionnels de validation de leurs travaux de recherche et les nouvelles formes de publication électronique, qui présentent des avantages qu'ils sont les premiers à reconnaître; enfin les universités et les institutions de soutien à la recherche ressentent le besoin pressant de donner une visibilité majeure aux travaux de recherche qu'elles financent.

En l'absence d'une réflexion concertée entre les différents acteurs impliqués, de nombreuses interrogations subsistent sur l'avenir de l'édition en histoire. Quels sont les besoins et les attentes des différents acteurs? Comment mettre en place une politique concertée d'aide à l'édition numérique, apte à poser les bases d'un environnement durable et ouvert pour la production académique de demain?

Le colloque infoclio.ch 2013 entend contribuer à répondre à ces questions en invitant les différents acteurs à exposer leurs points de vues et leurs attentes. La matinée sera consacrée à un état des lieux de l'édition historique en Suisse, avec des interventions de chercheurs, d'éditeurs spécialisés et de représentants d'institutions de recherche. Les problèmes communs de même que les divergences d'intérêts seront thématiqués. L'après-midi se concentrera sur les questions actuelles liées au numérique, en présence de plusieurs éditeurs scientifiques suisses et étrangers, qui s'exprimeront tour à tour sur l'édition électronique et l'Open Access, et présenteront leurs visions des évolutions à venir.

9h00	Empfang
9h30	Begrüssung – <u>Enrico Natale</u> , Leiter infoclio.ch
Session 1: Das geschichtswissenschaftliche Publizieren in der Schweiz – Eine Bestandesaufnahme	
9h35	<u>François Vallotton</u> , Professeur d'histoire contemporaine, Université de Lausanne L'édition numérique en Suisse. Un regard...
10h05	<u>Ingrid Kissling-Näf</u> , Leiterin Abteilung 1, Schweizerischer Nationalfonds Die Förderung der geisteswissenschaftlichen Publikationen. Bilanz und Perspektiven
10h35	<u>Jean Richard</u> , Directeur, Editions d'en bas L'édition en histoire entre modèles traditionnels et nécessité de changement
11h00 – 11h30	Kaffeepause
11h30 – 12h45	Podium 1: Das geschichtswissenschaftliche Publizieren in der Schweiz – Eine Bestandesaufnahme — <u>Monika Dommann</u> , Professorin für Zeitgeschichte, Universität Zürich — <u>François Vallotton</u> , Professeur d'histoire contemporaine, Université de Lausanne — <u>Ingrid Kissling-Näf</u> , Leiterin Abteilung 1, Schweizerischer Nationalfonds — <u>Hans-Rudolf Wiedmer</u> , Leiter, Chronos Verlag — <u>Claude Pahud</u> , Directeur, Editions Antipodes — <u>Marco Jorio</u> , Chefredaktor, Historisches Lexikon der Schweiz
12h45 – 13h30	Mittagessen
13h30 – 14h30	Session 2: Digitales Publizieren, Open Access und die Zukunft der geschichtswissenschaftlichen Publikation — <u>Pierre Mounier</u> , Directeur adjoint, OpenEdition Edition numérique et débat sur l'Open Access en France — <u>Gary Hall</u> , Professor of Media and Cultural Studies, Coventry University Open Access advocacy and the future of scholarly publishing
14h30 – 14.50	Pause
14h50-16h30	Podium 2: Der digitale Wandel und das geschichtswissenschaftliche Publizieren in der Schweiz Moderation: — <u>Stefan Nellen</u> , Chef, Dienst Historische Analysen, Schweizerisches Bundesarchiv — <u>Olivier Babel</u> , Directeur, Presses Universitaires Romandes — <u>Jean Richard</u> , Directeur, Editions d'en bas — <u>Pierre Mounier</u> , Directeur adjoint, OpenEdition — <u>Ruedi Bienz</u> , Leiter und Inhaber, Schwabe Verlag — <u>Alain Cortat</u> , Directeur, Editions Alphil — <u>Bruno Meier</u> , Leiter, Verlag Hier+Jetzt

9h00	Accueil des participants
9h30	Mot de bienvenue – <u>Enrico Natale</u> , Leiter infoclio.ch
Session 1: L'édition historique en Suisse – Un Etat des lieux	
9h35	<u>François Vallotton</u> , Professeur d'histoire contemporaine, Université de Lausanne L'édition numérique en Suisse. Un regard...
10h05	<u>Ingrid Kissling-Näf</u> , Leiterin Abteilung 1, Schweizerischer Nationalfonds Die Förderung der geisteswissenschaftlichen Publikationen. Bilanz und Perspektiven
10h35	<u>Jean Richard</u> , Directeur, Editions d'en bas L'édition en histoire entre modèles traditionnels et nécessité de changement
11h00 – 11h30	Pause café
11h30 – 12h45	Podium 1: L'édition historique en Suisse – Un Etat des lieux Moderation — <u>Monika Dommann</u> , Professorin für Zeitgeschichte, Universität Zürich — <u>François Vallotton</u> , Professeur d'histoire contemporaine, Université de Lausanne — <u>Ingrid Kissling-Näf</u> , Leiterin Abteilung 1, Schweizerischer Nationalfonds — <u>Hans-Rudolf Wiedmer</u> , Leiter, Chronos Verlag — <u>Claude Pahud</u> , Directeur, Editions Antipodes — <u>Marco Jorio</u> , Directeur, Dictionnaire historique de la Suisse
12h45 – 13h30	Déjeuner
13h30 – 14h30	Session 2: Édition électronique, Open Access, et l'avenir de la publication scientifique en Histoire — <u>Pierre Mounier</u> , Directeur adjoint, OpenEdition Edition numérique et débat sur l'Open Access en France — <u>Gary Hall</u> , Professor of Media and Cultural Studies, Coventry University Open Access advocacy and the future of scholarly publishing
14h30 – 14.50	Pause
14h50-16h30	Podium 2: Le numérique dans l'édition historique en Suisse Moderation: — <u>Stefan Nellen</u> , Chef, Service d'analyses historiques, Archives fédérales suisses — <u>Olivier Babel</u> , Directeur, Presses Universitaires Romandes — <u>Jean Richard</u> , Directeur, Editions d'en bas — <u>Pierre Mounier</u> , Directeur adjoint, OpeEdition — <u>Ruedi Bienz</u> , Leiter und Inhaber, Schwabe Verlag — <u>Alain Cortat</u> , Directeur, Editions Alphil — <u>Bruno Meier</u> , Leiter, Verlag Hier+Jetzt