

**18 OCTOBRE 2012**

Stendhal et sa vision de Genève et des Genevois  
Bernard Lescaze

**25 OCTOBRE 2012 À LA BIBLIOTHÈQUE MUSICALE\***

"J'ai imaginé un genre de drame...":  
autour du *Pygmalion* de Rousseau  
Jacqueline Waeber

**1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2012**

Jean-Jacques Rousseau, la conversion d'un musicien philosophe  
Martin Stern

**8 NOVEMBRE 2012**

Berlioz lecteur et critique de Rousseau  
Alban Ramaut

**15 NOVEMBRE 2012**

Stendhal dilettante et son héritage rousseauiste  
Suzel Esquier

**29 NOVEMBRE 2012**

Jules Verne, *Maître Zacharius* et les horlogers genevois  
Liliane Mottu

**6 DÉCEMBRE 2012**

"Tout le piquant de la nouveauté":  
*Le Devin du village* en 1977  
Michael O'Dea

**13 DÉCEMBRE 2012**

Blavignac et Théodore de la Rive, un regard catholique sur Genève au XIX<sup>e</sup> siècle  
Luc Weibel

**17 JANVIER 2013**

Chanter Rousseau à la Noël. Notes à propos d'une parodie singulière  
Pierre Saby

**24 JANVIER 2013**

Albert Cohen, l'homme double  
Serge Martin et Claude Thébert

**31 JANVIER 2013**

Romain Rolland et Roger Martin du Gard, *Été 1914* et le pacifisme  
Marie-Claude Junod

**7 FÉVRIER 2013**

Fiction et Histoire chez Albert Cohen  
Serge Martin et Claude Thébert

**28 FÉVRIER 2013**

Guy de Pourtalès, *La Pêche miraculeuse* ou d'un monde à l'autre  
Florence Raviola

**25 AVRIL 2013**

Affiche et Art Nouveau  
Brigitte Grass

**2 MAI 2013**

La lithographie  
Raynald Métraux

**16 MAI 2013**

Eugène Grasset  
Catherine Lepdor

**23 MAI 2013**

Toulouse-Lautrec  
Christian Rümelin

**30 MAI 2013**

Le tourisme à Genève et dans sa région aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles  
Pierre Monnoyeur

**13 JUIN 2013**

Paris, Genève et au-delà. Photographies et affiches de Fred Boissonnas  
Estelle Sohler

**20 JUIN 2013**

Art Nouveau en Allemagne et en Autriche  
Bettina Richter

**12 SEPTEMBRE 2013**

Steinlen affichiste  
Philippe Kaenel

**19 SEPTEMBRE 2013**

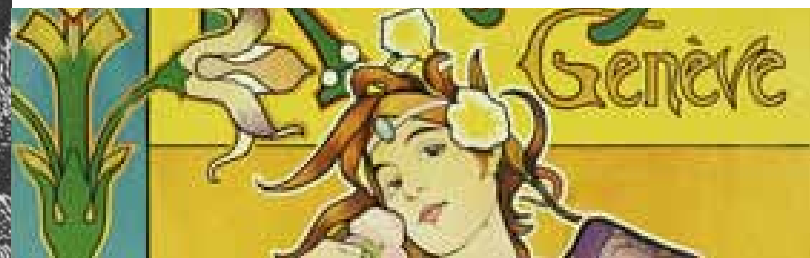
Emile Jaques-Dalcroze, la modernité par le rythme  
Roxana Vicovanu

**26 SEPTEMBRE 2013**

Art Nouveau, Jugendstil, Floreale:  
L'art de bâtir l'arc lémanique en 1900  
Leila El-Wakil

**3 OCTOBRE 2013**

Créer une affiche aujourd'hui  
Exem



## LES JEUDIS MIDI DE LA BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

**CYCLE DE CONFÉRENCES  
2012 – 2013**

12H15-13H15

## Les Jeudis midi de la Genève des écrivains, entre le récit et la réalité

**18 OCTOBRE 2012**

Stendhal et sa vision de Genève et des Genevois  
*Bernard Lescaze, historien*

**29 NOVEMBRE 2012**

Jules Verne, *Maître Zacharius* et les horlogers genevois  
*Liliane Mottu, professeure*

**13 DÉCEMBRE 2012**

Blavignac et Théodore de la Rive, un regard catholique sur Genève au XIX<sup>e</sup> siècle  
*Luc Weibel, écrivain*

**24 JANVIER 2013**

Albert Cohen, l'homme double  
*Serge Martin et Claude Thébert, metteur en scène et comédien*

**31 JANVIER 2013**

Romain Rolland et Roger Martin du Gard, *Été 1914* et le pacifisme  
*Marie-Claude Junod, historienne*

**7 FÉVRIER 2013**

Fiction et Histoire chez Albert Cohen  
*Serge Martin et Claude Thébert, metteur en scène et comédien*

**28 FÉVRIER 2013**

Guy de Pourtalès, *La Pêche miraculeuse*, ou d'un monde à l'autre  
*Florence Raviola, enseignante*



## Les Jeudis midi de Rousseau

**25 OCTOBRE 2012 À LA BIBLIOTHÈQUE MUSICALE**

"J'ai imaginé un genre de drame...": autour du *Pygmalion* de Rousseau  
*Jacqueline Waeber, professeure associée à Duke University*

**1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2012**

Jean-Jacques Rousseau, la conversion d'un musicien philosophe  
*Martin Stern, professeur certifié et docteur en philosophie*

**8 NOVEMBRE 2012**

Berlioz lecteur et critique de Rousseau  
*Alban Ramaut, professeur à l'Université Jean Monnet*

**15 NOVEMBRE 2012**

Stendhal dilettante et son héritage rousseauiste  
*Suzel Esquier, chargée de cours à l'Université d'Orléans*

**6 DÉCEMBRE 2012**

"Tout le piquant de la nouveauté": *Le Devin du village* en 1977  
*Michael O'Dea, professeur à l'Université Lyon 2*

**17 JANVIER 2013**

Chanter Rousseau à la Noël. Notes à propos d'une parodie singulière  
*Pierre Saby, musicologue, professeur à l'Université de Lyon 2*



## Les Jeudis midi de l'Art Nouveau

**25 AVRIL 2013**

Affiche et Art Nouveau  
*Brigitte Grass, commissaire de l'exposition*

**2 MAI 2013**

La lithographie  
*Raynald Métraux, imprimeur et éditeur*

**16 MAI 2013**

Eugène Grasset  
*Catherine Lepdor, conservatrice au Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne*

**23 MAI 2013**

Toulouse-Lautrec  
*Christian Rümelin, conservateur au Cabinet des estampes du Musée d'Art et d'Histoire de Genève*

**30 MAI 2013**

Le tourisme à Genève et dans sa région aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles  
*Pierre Monnoyeur, historien de l'art*

**13 JUIN 2013**

Paris, Genève et au-delà. Photographies et affiches de Fred Boissonnas  
*Estelle Sohler, maître-assistante au département de géographie de l'Université de Genève*

**20 JUIN 2013**

Art Nouveau en Allemagne et en Autriche  
*Bettina Richter, conservatrice au Museum für Gestaltung Zürich*

**12 SEPTEMBRE 2013**

Steinlen affichiste  
*Philippe Kaenel, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne*

**19 SEPTEMBRE 2013**

Emile Jaques-Dalcroze, la modernité par le rythme  
*Roxana Vicovanu, historienne de l'art*

**26 SEPTEMBRE 2013**

Art Nouveau, Jugendstil, Floreale: L'art de bâtir l'arc lémanique en 1900  
*Leïla El-Wakil, historienne de l'art*

**3 OCTOBRE 2013**

Créer une affiche aujourd'hui  
*Exem, illustrateur*

