

# Ringvorlesung Berne Mittelalter Zentrum

Spielen im Mittelalter - Mittelalter in Spielen

Frühjahrssemester 2023 | Donnerstag 17:15-18:45 Uhr

Universität Bern | Hauptgebäude | Hörsaal 220 | Hochschulstrasse 6, 3012 Bern



# Berner Mittelalter Zentrum

Das Berner Mittelalter Zentrum (BMZ) hat als interdisziplinäres und Synergien stiftendes Forum an der Universität Bern die Aufgabe, Forschung und Lehre sowie Öffentlichkeitsarbeit auf dem Gesamtgebiet der mittelalterlichen Geschichte und Kultur zu fördern und zu koordinieren. Dies geschieht durch gemeinsame Lehrveranstaltungen, Forschungsprojekte, Publikationen, Sprachkurse, Tagungen und Exkursionen sowie durch Gastvorträge von in- und ausländischen Gelehrten.

Mitglieder des Berner Mittelalter Zentrums sind die mit Mediävistik befassten Institute der Universität Bern und zugewandte Institute des Raumes Bern. Sie werden vertreten durch ihre jeweiligen wissenschaftlichen Angehörigen.

Das Zentrum ist grundsätzlich offen gegenüber den vorangehenden und folgenden Epochen sowie für jede Zusammenarbeit auch über Fakultäts- und Universitätsgrenzen hinaus.

## Kontakt

Joel Zschoge  
Assistent  
Universität Bern  
Institut für Musikwissenschaft  
Mittelstrasse 43  
CH-3012 Bern

joel.zschoge@unibe.ch  
[www.bmz.unibe.ch](http://www.bmz.unibe.ch)

## Geschäftsführung

Prof. Dr. Cristina Urchueguía  
(Institut für Musikwissenschaft)

23.02.2023	Helmut Birkhan (Wien)	Eigentlich trägt das Spiel seinen Sinn in sich
02.03.2023	Aurelia Brandenburg (Würzburg)	Ist es realistisch, den Papst zu essen? Das Mittelalter im Digitalen Spiel <small>mitfinanziert von der SMG</small>
09.03.2023	Karolina Zgraja (Zürich)	Die Päpste und das Feuerwerk. Zur Geschichte der Girandola auf der Engelsburg in Rom
16.03.2023	Lisa Schmid (Bern)	Play the game. Spieldarstellungen auf profanem gotischem Elfenbein
23.03.2023	Andreas Lehnhardt (Mainz)	Purim-Spiel und Aggada. Zur Rezeption mittelalterlicher Bibelauslegungen im jüdischen Laientheater
30.03.2023	Daniel Jaquet (Bern)	Schimpf oder Ernst? Die spielerische Dimension städtischer Fechtwettkämpfe im Spätmittelalter
20.04.2023	Hildegard E. Keller (Zürich)	STORYTELLING. Einblick in die Werkstatt einer Autorin <small>finanziert vom Freundeskreis BMZ-f</small>
27.04.2023	Monika Unzeitig (Greifswald)	Von der Prosa zum Spiel. Die Theaterstücke des Hans Sachs <small>finanziert vom Freundeskreis BMZ-f</small>
04.05.2023	Michel Pastoureau (Paris)	L'arrivée du jeu d'échecs en Occident : histoire d'une acculturation (X <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle) <small>Maria Bindschedler-Gastvorlesung</small>
11.05.2023	Claudia Engler (Bern)	Feuerwerk zu «Schimpf und Lust». Ein pyrotechnisches Lehrbuch des 16. Jahrhunderts in der Burgerbibliothek Bern <small>Boehlen-Lecture, finanziert durch den BMZ-f</small>
25.05.2023	Matthias Berger (Bern)	It's All Fun and Games until Someone Loses Their Head. Medieval Peasant Revolt in Video Gaming
01.06.2022	Gerlinde Huber-Rebenich (Bern)	Verkehrte Welt - vertauschte Rollen. Von den römischen Saturnalien zum mittelalterlichen Bischofsspiel

