

## APPEL A CONTRIBUTION POUR *DIDACTICA HISTORICA* N° 8/2022

*DIDACTICA HISTORICA* est composée de cinq rubriques pour lesquelles il est possible de soumettre une proposition :

### 1. DOSSIER THÉMATIQUE « Les femmes font l'histoire »

2021 marque le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'introduction du suffrage féminin en Suisse et constitue à ce titre une date-clé dans le processus d'émancipation des femmes. C'est un événement significatif, d'une part, parce que la Suisse a été l'un des derniers pays à accorder aux femmes les droits civiques, d'autre part, parce que c'est l'électorat masculin – et non un parlement ou un gouvernement – qui a finalement permis de franchir ce pas.

*Didactica Historica* 8/2022 saisit l'occasion de cet « anniversaire » pour consacrer son dossier à l'histoire des femmes et aux rapports de genre, à l'histoire du féminisme et de l'engagement en faveur de l'émancipation, des droits civiques et de l'égalité sociale, partout dans le monde et à toutes les époques de l'histoire humaine.

Les propositions d'articles peuvent s'inscrire dans l'un des cinq axes suivants :

1. Des contributions consacrées à des personnes et/ou des événements significatifs de l'histoire du féminisme et, de manière générale, de la lutte pour l'acquisition des droits politiques, économiques et sociaux, ainsi que pour l'égalité de genre.
2. Des contributions qui étudient des politiques, des luttes et des réglementations concrètes relatives au genre et qui, à l'appui du concept d'intersectionnalité, analysent les formes de domination et de discrimination et mettent en évidence des points communs et des discordances au niveau de leurs conséquences.
3. Des contributions qui historicisent la manière dont les relations de genre ont été conçues, vécues, justifiées, revendiquées à différentes échelles de la société. Peuvent être pris en considération des mouvements sociaux, des courants culturels, des associations sportives, des expériences collectives, par exemple.
4. Des contributions qui ouvrent de nouveaux chantiers de l'histoire, en réexaminant certains sujets ou champs historiques et en invitant à reconsidérer la place des femmes et leur agentivité dans l'historiographie et dans l'histoire enseignée.
5. Des contributions qui s'intéressent aux relations de genre dans le domaine de l'éducation. Peuvent être pris en considération des réglementations institutionnelles (par exemple, les politiques salariales, d'emploi et de formation) ; les opportunités éducatives pour les garçons et pour les filles ; la structure de l'enseignement et du matériel pédagogique utilisé.

Les propositions soumises peuvent comprendre des études de cas historiques, des analyses didactiques, des retours critiques sur des dispositifs existants, des pistes d'exploitation en classe qui prennent en compte le renouvellement des questionnements pour répondre aux préoccupations contemporaines.

**Pour les articles qui s'inscrivent explicitement dans la recherche en didactique de l'histoire**, il est possible de proposer, en plus de la version courte, une version longue (32'000 signes) expertisée en double aveugle par le Comité international de lecture de *DIDACTICA HISTORICA* – en fonction de la grille de critères annexée – et mise en ligne sur le [site de la revue](#) et [celui de l'éditeur](#). Une version courte « papier », expertisée par le comité de rédaction, est cependant obligatoire pour accéder à l'édition en ligne de la version longue expertisée en *peer review*. Les deux textes (article court et article long) doivent avoir un titre différent.

Nombre de signes pour les **versions courtes** (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*).

Nombre de signes pour les **versions longues** (espaces compris) : maximum 32'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*).

## 2. DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE

La rubrique « didactique de l'histoire » publie des articles scientifiques issus de la recherche en didactique de l'histoire ou de disciplines associées.

Dans cette rubrique, il est possible de proposer, en plus de la version courte (16'000 signes), une version longue (32'000 signes) expertisée en double aveugle par le Comité international de lecture de *DIDACTICA HISTORICA* – en fonction de la grille de critères annexée – et mise en ligne sur le site de l'éditeur. Une version courte « papier », expertisée par le comité de rédaction, est cependant obligatoire pour accéder à l'édition en ligne de la version longue expertisée en *peer review*. Les deux textes (article court et article long) doivent avoir un titre différent.

Nombre de signes pour les **versions courtes** (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*).

Nombre de signes pour les **versions longues** (espaces compris) : maximum 32'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*).

## 3. PRATIQUES ENSEIGNANTES

La rubrique « pratiques enseignantes » publie des récits d'expériences, avec des séquences didactiques ou des projets pédagogiques réalisés par des enseignant.e.s. De tels récits d'expérience n'exigent pas une écriture scientifique. Ils sont un reflet de la pratique, de ses expériences quotidiennes ou annuelles, de ses enjeux, de ses réussites et de ses difficultés.

Nombre de signes (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*). Des documents en annexe peuvent être mis en ligne sur le site de l'éditeur.

#### 4. RESSOURCES POUR L'ENSEIGNEMENT

La rubrique « ressources pour l'enseignement » présente des documents, des outils, des lieux, des ressources, etc. qui constituent autant de moyens intéressants et inspirants pour l'enseignement.

Nombre de signes (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés en français et en anglais, mots-clés en français et en anglais, courte biographie + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (\*). Des documents en annexe peuvent être mis en ligne sur le site de l'éditeur.

#### 5. COMPTES-RENDUS

La rubrique « comptes-rendus » présente quelques parutions récentes qui traitent de l'histoire et de son enseignement.

Nombre de signes (espaces compris) : 4'500 à 6'000 + image de couverture de l'ouvrage de qualité suffisante (\*).

**(\*) Qualité des images : env. 900-1'500 ko pour un quart de page ; env. 4'500-6'000 ko pour une demi-page, plus de 10'000 ko pour une pleine page.**

#### MARCHE À SUIVRE POUR PUBLIER UN ARTICLE

**Les propositions d'article doivent être envoyées au format suivant :**

- Auteur.e.s
- Titre
- Rubrique envisagée, avec justification du choix
- Présentations de l'article proposé (environ 2'000 signes) ou de l'ouvrage dans le cadre d'un compte-rendu
- Présentation de l'auteur.e ou des auteur.e.s

Date limite pour soumettre une proposition d'article : **30 mars 2021**

Date limite de réponse du comité de rédaction : **30 avril 2021**

Date limite de remise des articles : **30 juin 2021**

**Les demandes de renseignement, les propositions d'article et les articles définitifs sont à adresser à :**

Articles en français et italien : Nadine Fink ([nadine.fink@hepl.ch](mailto:nadine.fink@hepl.ch)) et Prisca Lehmann ([prisca.lehmann@icloud.com](mailto:prisca.lehmann@icloud.com))

Articles en allemand : Béatrice Ziegler ([beatrice.ziegler@em.fhnw.ch](mailto:beatrice.ziegler@em.fhnw.ch)) et Nadine Ritzer ([nadine.ritzer@phbern.ch](mailto:nadine.ritzer@phbern.ch))

**CONSIGNES ÉDITORIALES :**

Merci de nous retourner votre article dans les délais, en ayant soin de respecter les consignes rédactionnelles fournies en annexe par notre éditeur *Alphil - Presses universitaires suisses*, Neuchâtel.

**COMITÉ DE RÉDACTION DE *DIDACTICA HISTORICA***

**Nadine Fink**, HEP Vaud, directrice de rédaction ; **Prisca Lehmann**, Gymnase d'Yverdon-les-Bains, co-directrice de rédaction ; **Pierre-Philippe Bugnard**, émérite de l'Université de Fribourg ; **Nicolas Guillaume-Gentil**, HEP BEJUNE Neuchâtel ; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud ; **Michel Nicod**, ES Marens Nyon ; **Nadine Ritzer**, PH Bern (co-responsable des articles germanophones) ; **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud ; **Amalia Terzidis**, HEP Valais ; **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau (responsable des articles germanophones).