

TAGUNG | COLLOQUE
der Plattform | de la plateforme
formation continue


30.-31.03.2023
SOLOTHURN | SOLEURE



GENERATIONS A VENIR

Herausforderung für das Kulturerbe | Défi pour le patrimoine culturel | Sfida per il patrimonio culturale

NIKE | KULTURERBE
PATRIMOINE CULTUREL
PATRIMONIO CULTURALE

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

 SAGW
ASSH



n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule

PROGRAMM | PROGRAMME

Moderation | *Modération* : Nicola FORSTER

Do | Je 30.03

9-19 Uhr | *heure*

Eröffnungsvortrag | *Discours d'ouverture*

Baukultur 1975-2000: Die nächste Generation Baudenkmäler

Patrick **SCHOECK-RITSCHARD** (Schweizer Heimatschutz)

Session 1 : Akteurinnen und Akteure | *Actrices et acteurs*

Die Zukunft der Grabungstechnik – Eine Ausbildungsoffensive im Spannungsfeld der kulturellen Vielfalt der Schweiz

Esther **SCHÖNENBERGER** / Marco **AMSTUTZ** / Florence **GILLIARD** (Vereinigung des archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz)

Mapping Horizons - Zu den Perspektiven der Konservierung und Restaurierung

Anne **KRAUTER** / Franca **MADER** (Hochschule der Künste Bern)

Pour un passé d'actualité

Laurent **FLUTSCH** (Musée romain de Vidy)

Quartierforscherin und -forscher. Baukulturelle Bildung in der Schule

Rebekka **RAY** (Schweizer Heimatschutz)

Session 2 : Materialien und Objekte | *Matériaux et objets*

Back to nature: Reburial - a viable method in conservation?

Jacob **FRYDENDAHL** (Royal Danish Academy - Architecture, Design, Conservation)

Les mortiers au métakaolin dans la conservation-restauration des monuments historiques

Noé **TERRAPON** (Site et Musée romains d'Avenches)

Mit Teilhabe zum Erhalt des immateriellen Kulturerbes Handwerk

Philipp **KUNTZE** (Ballenberg - Freilichtmuseum der Schweiz)

Matériaux sans méthode ? L'approche méthodologique pour l'entretien à long terme du patrimoine bâti

Francesca **PIQUÉ** (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana)

Workshops | *Ateliers*

Fr | Ve 31.03

9-16 Uhr | *heure*

Session 3: Methoden und Vermittlung | *Méthodes et médiation*

Médiation critique. Quels ingrédients pour l'accessibilité?

Fanny **DELARZE** / Esther **TELLENBACH** (Kollektiv Ortie)

Storytelling in antiken Ruinen – Neue Wege der Vermittlung römischer Bodendenkmäler

Lilian **RASELLI** (Museum Augusta Raurica)

The Thief of Homburg. Gamification am Beispiel einer Baselbieter Burgruine

Mathis **EBNER** (Diditopia Games GmbH) / Reto **MARTI** (Kantonsarchäologie BL)

Vernetzte Kulturerbedaten – Zukunftsrealität oder Zukunftstraum?

Rita **GAUTSCHY** (Swiss National Data and Service Center for the Humanities / Universität Basel)


Workshops | *Ateliers*

Stadtführung Solothurn | *Visite guidée de Soleure*

Denkmalpflege SO

www.nike-kulturerbe.ch/formation-continue

NIKE
KULTURERBE
PATRIMOINE CULTUREL
PATRIMONIO CULTURALE

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

 SAGW
ASSH



n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule