

Programme doctoral en Etudes numériques - CUSO
Ecole d'hiver

Organisation : Prof. Béatrice Joyeux-Prunel,
chaire des Humanités Numériques, UNIGE

La gestion numérique des images

Les 2, 3 et 4 février 2022

de 9h à 19h

Salle B220, Uni Bastions

Inscriptions en ligne
jusqu'au 20 janvier 2022



Plus d'informations...
dh.unige.ch



Cette école d'hiver propose **trois journées d'ateliers de formation à la collecte, la gestion et le traitement numérique des images**. Comment constituer un corpus de qualité ? Quels formats utiliser ? Comment gérer une quantité importante d'images ? Comment les traiter efficacement, et les analyser ? Les exercices s'effectueront sur un corpus d'images susceptible d'intéresser aussi bien les doctorant.e.s en sciences sociales (sociologie, ethnologie, anthropologie...) qu'en sciences humaines (histoire de l'art, études visuelles, histoire...). L'école d'hiver sera l'occasion de s'initier à la programmation en langage Python.

Équipement requis : un ordinateur connecté à Internet, avec droits d'administration sur la machine. Pas de tablette. Si les conditions l'exigent la formation passera en ligne (pas de format hybride).

2 février- Collecte

9h-10h : Les conditions d'un bon corpus visuel

10h-11h : Formats (et introduction à *Python*)

11h-12h : Droit sur les images. Que faire et ne pas faire?

Pause déjeuner

14h-16h : Atelier : Récupérer des images dans wikidata (*Sparql*) et dans un *sparql endpoint*

16h-18h : Atelier au choix : Récupérer et manipuler des images patrimoniales au format *iiif*.

16h-18h : Atelier au choix: Scraping d'images avec *Parshub* et avec *Python*

3 février – Gestion et traitement

9h-11h : Nettoyer et enrichir ses données avec *OpenRefine*

11h-13h : Manipuler une base de données avec *Python* (transposition, tableaux croisés, comptages, regroupements, exportation des tris ...)

Pause déjeuner

14h-16h : Manipuler une image avec *Python* découvrir ses informations, l'indexer, modifier les couleurs et la définition, le format, manipulations de taille...)

16h-18h : Manipuler des images en quantité avec *Python*

4 février – Analyse

9h-13h : Analyse quantitative avec *Python*

Pause déjeuner

14h-16h : Visualiser des images en grande quantité avec *IVPY*

16h-18h : suite et fin des ateliers