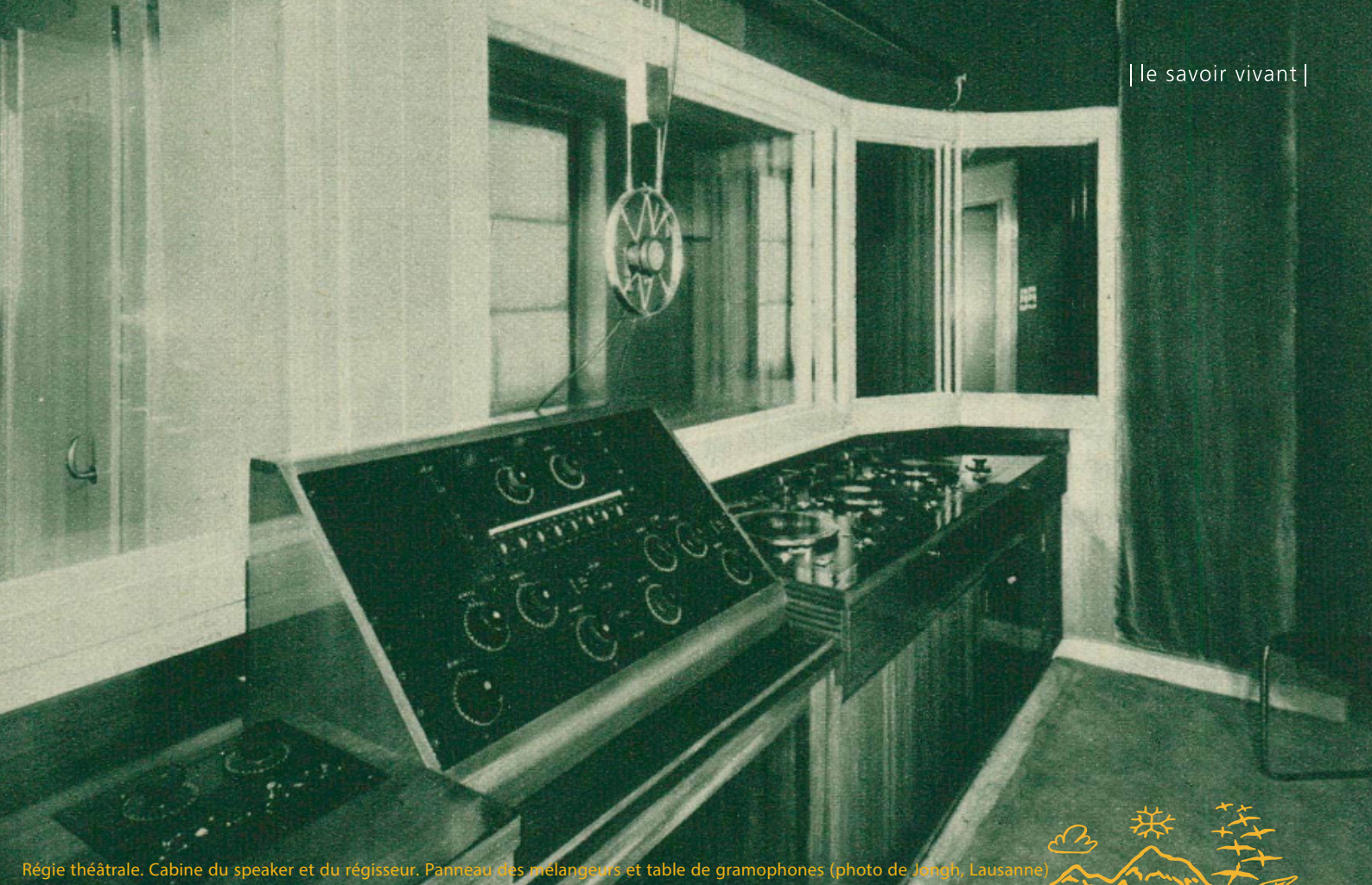




Régie théâtrale. Cabine du speaker et du régisseur. Panneau des mélangeurs et table de gramophones (photo de Jough, Lausanne)



COLLOQUE INTERNATIONAL

LA RADIO COMME LABORATOIRE DE L'INNOVATION. PERSPECTIVES FRANCOPHONES (1920-1990)

JEUDI 24 OCTOBRE 2024

8h30 Accueil

8h45-9h00 Mots de bienvenue et introduction

François Vallotton et Nelly Valsangiacomo

Session 1. Regards croisés sur les techniques

(présidence Nelly Valsangiacomo)

9h05-9h25 Lucas **Iliani**, L'enregistreur autonome de la Radio suisse italienne : l'exemple du MARSi et d'un développement à l'interne (1955-1957)

9h25-9h45 Marie **Sandoz**, Le satellite, le téléphone et la radio au Comptoir suisse de 1962 : rendre audible l'innovation technique

9h45-10h00 Discussion

10h00-10h20 Matthias **Höfer**, « Vous aussi, offrez-vous le plaisir de rouler en musique ». Populariser l'Autoradio en France (1958-1974)

10h20-10h40 Marc **Colin**, L'enregistrement radiophonique dans la construction du Montreux jazz festival (fin 1960 - fin 1970)

10h40-10h55 Discussion

10h55-11h15 Pause café

11h15-12h15 **Conférence de Andreas Fickers** Comment écrire / faire l'histoire de la radio comme objet sonore ?

12h15-14h15 Pause repas

JEUDI 24 OCTOBRE

APRES-MIDI

14h15-15h00 Table ronde : la radio comme laboratoire de mémoire.

Fañch Langoët, Francine Margot, Caroline Vuillemin.

Modération Kurt Deggeller

Session 2. Secouer les cerveaux sur les ondes

(présidence Marion Chénétier Alev)

15h05-15h25 Camille Jaccard, Les « causeries » du psychanalyste Georges Favez (1901-1981). De Radio-Lausanne à la Société française de psychanalyse

15h25-15h45 Emmanuelle Loyer, Le transfert sans fil. Françoise Dolto et la radio dans la France des années 1970

15h45-16h00 Discussion

16h00-16h20 Pause café

16h20-16h40 Sylviane Tinembart, Giorgia Masoni, Éveiller et graver des idées nouvelles : la radio-scolaire comme innovation pédagogique au profit de l'enseignement de la littérature ?

16h40-17h00 David Christoffel, Les jeux d'écoute ou la naissance de l'interactivité pédagogique à la radio

17h00-17h15 Discussion

Fin de la première journée

VENDREDI 25 OCTOBRE

MATIN

Session 3. Expérimenter des dispositifs

(présidence Kurt Deggeller)

9h00-9h20 Thomas Leyris, La SORAFOM-OCORA, un laboratoire de l'innovation radiophonique dans la France et l'Afrique des décolonisations (1952-1969)

9h20-9h40 Christophe Deleu, Le docu-fiction, comme prototype immersif

9h40-10h00 Simon-Olivier Gagnon, Vestiges archivistiques d'une période d'expérimentation radiophonique. La Quinzaine de radiophonie internationale de radio CKRL (1984-1985)

10h00-10h15 Discussion

10h15-10h35 Pause café

Session 4. Construire de nouvelles réalités

(présidence Raphaëlle Ruppen Coutaz)

10h35-10h55 Céline Lориou, Un goût de l'archive audiovisuelle : l'archive au service de la mise en récit de l'histoire contemporaine

10h55-11h15 Marie Goupil-Lucas-Fontaine, De la mémoire à l'histoire : quand la radio écrit l'histoire de la chanson française

11h15-11h35 Anne-Caroline Fiévet, Les innovations lexicales dans les émissions de libre antenne de Carbone 14

11h35-11h50 Discussion

11h50-14h00 Pause repas

VENDREDI 25 OCTOBRE

APRES-MIDI

Session 5. La radio comme lieu d'expérimentation sociale

(présidence François Vallotton)

14h00-14h20 Manon Houtart, Pour un huitième art fait pour tous : l'utopie radiophonique de Paul Dermée (1925-1945)

14h20-14h40 Fiona Prieur, Amiel Guyot, *Radio Pleine Lune* : le mouvement féministe genevois à l'aune de la solidarité internationale (1982-1988)

14h40-15h00 Etienne Damome, Les radio-clubs en Afrique comme laboratoires d'innovation culturelle et sociale de la radio

15h00-15h30 Discussion conclusive et fin des travaux

INFORMATIONS PRATIQUES

24 octobre Internef, salle 123

25 octobre Géopolis, salle 2144

Accès libre

Plan d'accès : <https://planete.unil.ch/>

ORGANISATION

François Vallotton (francois.vallotton@unil.ch); Nelly Valsangiacomo (nelly.valsangiacomo@unil.ch)

Comité scientifique : Henri Assogba, Université Laval, Québec ; Marion Chénétier-Alev, ENS, Paris ; Etienne Damome, Université Bordeaux-Montaigne ; Andreas Fickers, Université du Luxembourg ; Manon Houtart, Université de Namur ; Cécile Meadel, Université Paris Panthéon-Assas ; Rudolf Müller, Association Memoriav, Berne ; Marta Perrotta, Università Roma Tre ; Raphaëlle Ruppen Coutaz, Université de Lausanne.