# FRAGMENTS&ABSENCES
## Ausstellung und Festival/*Exhibition and Festival*
## 6.–16. Oktober 2021

Kuratiert von/*Curated by*
Noémie Etienne, Chonja Lee,
Patricia Simon, Etienne Wismer
www.theexotic.ch

Grand Palais
Thunstrasse 3
CH-3005 Bern
www.grandpalais.ch

Fragments&Absences ist eine Ausstellung zeitgenössischer Kunstwerke und ein zehntägiges Festival. Das Festival vertieft Fragen nach Fragmenten, beleuchtet blinde Flecken der globalen Schweiz und geht verstummten Stimmen einer dunklen Vergangenheit nach.

*Fragments&Absences is an art exhibition plus a ten-day festival. Through the festival we will extend our interrogations about fragments, blind spots of global Switzerland's dark past, and the voices that are no more.*

## Programm/*Program*

● Mittwoch, 6. Oktober, 18.15–20.30 h
Fragmente und Absenzen: Auf den Spuren einer materiellen Kultur der Sklaverei in der Schweiz
→ Preisverleihung Walter Benjamin Kolleg-Preis «Junge Wissenschaft» an Chonja Lee (Universität Bern), im Bernischen Historischen Museum.* Vernissage und Apéro riche im Grand Palais ab 19.15 h.

● Donnerstag, 7. Oktober, 14.00–15.30 h
Wir? Kollaboration in Kunst und Wissenschaft
→ Pecha Kucha: Nachwuchswissenschaftler*innen und Künstler*innen präsentieren aktuelle Arbeiten.*

● Freitag, 8. Oktober, 19.00–20.00 h
Contemporary Art in Bern and Beyond
→ Kabelo Malatsie (future director Kunsthalle Bern) in conversation with Etienne Wismer (University of Bern/Grand Palais). Via Zoom only.*

● Samstag, 9. Oktober, 14.00–16.00 h
Women Telling the Future
→ Performance by Sofia Kouloukouri (artist, Athens) and Vana Kostayola (artist, Kavecs, Athens).*

● Sonntag. 10. Oktober, 14.00–15.30 h
Exotisierung im Porno
→ Filmscreening und Diskussion mit Zona Dernjani und Stella Bohn (Porny Days, Zürich).*

● Montag, 11. Oktober, 18.00–20.00 h
→ Antirassismusworkshop mit Anja Glover (Journalistin, Lausanne).*

● Dienstag, 12. Oktober, 19.00–20.30 h
Le Foyer in Process@Grand Palais
→ Marie van Berchem (artist, Geneva) in conversation with Mateo Chacon-Pino (curator and scientific collaborator, University Kassel), moderated by Gabrielle Schaad (art historian, ZHdK/TU München).*

● Mittwoch, 13. Oktober, 19.00–20.00 h
Fünf Jahreszeiten
→ Meral Kureyshi (Schriftstellerin, Bern) liest aus ihrem neuen Roman.*

● Donnerstag, 14. Oktober, 19.00–20.00 h
Porcelain, Presence, and Politics
→ Fabien Clerc (artist, Geneva) in conversation with Laurin Schaub (artist, Schule für Gestaltung Bern und Biel), moderated by Jules Pelta Feldman (Hochschule der Künste Bern).*

● Freitag, 15. Oktober, 20.30–22.00 h
M wie Mauritius, N wie Negieren?! Eine Talk Show zu postkolonialen Verwirrungen in Bern & beyond
→ Fatima Moumouni (Spoken Word Poetin), Bernhard C. Schär (Historiker, LMU München) und Gäste.*

● Samstag, 16. Oktober, 18.30–19.30 h
Blinde Flecken im Rampenlicht. Provenienzforschung heute
→ Patricia Simon (Universität Bern) im Gespräch mit Renato Moser (Kunsthistoriker, Bern).*

** Dieser Event ist auch über Zoom verfolgbar/Join this event on Zoom: https://unibe-ch.zoom.us/j/68264435477*

Soweit nicht anders vermerkt, finden die Anlässe vor Ort im Grand Palais statt und sind kostenlos. Es gilt das Schutzkonzept des jeweiligen Veranstaltungsorts und Zertifikatspflicht. Die Anlässe finden in der Sprache der Ankündigung statt.

*The events will take place at Grand Palais, unless otherwise noted. Attendance is free of charge. The protective measures of the respective venue will apply. COVID certificates are mandatory. The events are held in the language of the announcement.*

Dieser Anlass wird unterstützt durch/*This event is supported by:*

UNIVERSITY OF BERN

SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

Bernisches Historisches Museum
Musée d'Histoire de Berne