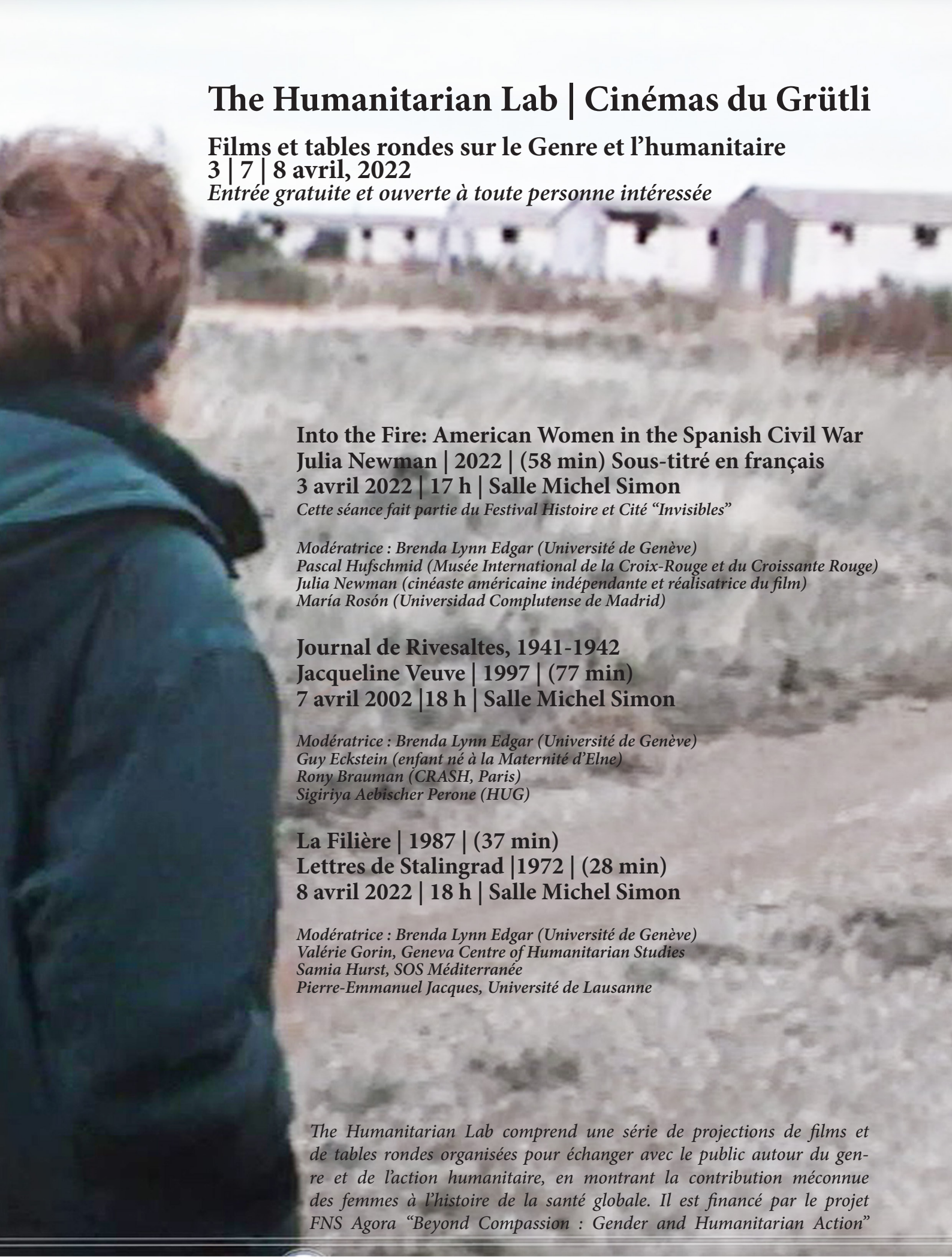
The Humanitarian Lab | Cinémas du Grütli

Films et tables rondes sur le Genre et l'humanitaire
3 | 7 | 8 avril, 2022

Entrée gratuite et ouverte à toute personne intéressée



Into the Fire: American Women in the Spanish Civil War
Julia Newman | 2022 | (58 min) Sous-titré en français
3 avril 2022 | 17 h | Salle Michel Simon
Cette séance fait partie du Festival Histoire et Cité "Invisibles"

Modératrice : Brenda Lynn Edgar (Université de Genève)
Pascal Hufschmid (Musée International de la Croix-Rouge et du Croissante Rouge)
Julia Newman (cinéaste américaine indépendante et réalisatrice du film)
María Rosón (Universidad Complutense de Madrid)

Journal de Rivesaltes, 1941-1942
Jacqueline Veuve | 1997 | (77 min)
7 avril 2002 |18 h | Salle Michel Simon

Modératrice : Brenda Lynn Edgar (Université de Genève)
Guy Eckstein (enfant né à la Maternité d'Elne)
Rony Brauman (CRASH, Paris)
Sigiriya Aebischer Perone (HUG)

La Filière | 1987 | (37 min)
Lettres de Stalingrad |1972 | (28 min)
8 avril 2022 | 18 h | Salle Michel Simon

Modératrice : Brenda Lynn Edgar (Université de Genève)
Valérie Gorin, Geneva Centre of Humanitarian Studies
Samia Hurst, SOS Méditerranée
Pierre-Emmanuel Jacques, Université de Lausanne

The Humanitarian Lab comprend une série de projections de films et de tables rondes organisées pour échanger avec le public autour du genre et de l'action humanitaire, en montrant la contribution méconnue des femmes à l'histoire de la santé globale. Il est financé par le projet FNS Agora "Beyond Compassion : Gender and Humanitarian Action"

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Fonds national suisse

LES CINÉMAS DU GRÜTLI