

Digitales Kulturerbe

Zugang, Vernetzung und Darstellung

Die Tagung wird durch Bibliothek und Archiv Aargau, infoclio.ch und das Editi-
onsprojekt Königsfelden (Universität Zürich) organisiert.

Zürich und Königsfelden/Brugg, 27. und 28. September 2018

Texte, Bildquellen und vermehrt auch Rekonstruktionen von Bauwerken werden der Öffentlichkeit digital zur Verfügung gestellt. Verschiedenste Institutionen publizieren ihre Daten von Kulturgütern frei zugänglich im Internet und versprechen Forschungsunternehmen damit qualitativ hochstehende Arbeitsgrundlagen. Um die Herausforderungen im Umgang mit diesen Daten zu meistern, sind interdisziplinäre Ansätze und Debatten zu möglichen Formen der Kooperation und zur Art und Weise der Informationsanreicherung der digitalen Artefakte notwendig. Nach jahrelangen Diskussionen um Normen der Digitalisierung und um Standards der daraus entstehenden Texte, Bilder und Daten stehen nun die Vernetzung der Daten und der Einbezug der Öffentlichkeit im Zentrum der Debatten.

Zu diesen Themen leistet die Tagung «Digitales Kulturerbe. Zugang, Vernetzung und Darstellungen» einen Beitrag. In acht Panels, einem Round-Table und zwei Keynotes wird während zweier Tage ein breites Spektrum thematisiert: Der Einbezug der Öffentlichkeit zur Anreicherung des digitalen Kulturerbes steht im Fokus und die verschiedenen Projekte mit Vernetzungsansätzen und -initiativen sollen in Kontakt und Austausch gebracht werden. Crowdsourcing, 3D-Modellierung, Forschungsdaten, rechtliche Aspekte im Umgang mit Kulturgütern, die Handhabung von Text, Bild und Ton stellen weitere Diskussionspunkte dar, ebenso kommen Vernetzungsinitiativen wie metagrid und histhub zu Wort. In alledem zeigt sich wie vielfältig, wie unterschiedlich und doch ähnlich die Herausforderungen bei der digitalen Aufbereitung, Veröffentlichung und Darstellung kultureller Artefakte sind. Nicht zuletzt geht es dabei auch um die Verantwortung, die für das Kulturerbe übernommen werden muss – unser aller Kulturerbe, das im Rahmen der Initiative #Kulturerbe2018 gefördert wird.

Online: infoclio.ch/de/digitales-kulturerbe-zugang-vernetzung-und-darstellung



Universität
Zürich ^{UZH}

infoclio.ch



Historisches Seminar

t.uzh.ch/Px

Digitales Kulturerbe

Zugang,
Vernetzung
und Darstellung

#DKE18

Zürich und Königsfelden/Brugg
27. und 28. September 2018

Digitales Kulturerbe

Zugang, Vernetzung und Darstellung

27. September, 14⁰⁰

Universität Zürich

Kantonsschulstrasse 3
Zimmer
KAB G 01

Begrüssung und Einführung

Tobias Hodel (Universität Zürich)

Crowdsourcing & Öffentlichkeit

14¹⁵ Louise Seaward (University College London)

Transcribe Bentham. Transcribing with computers and the crowd

Antoinette Maget Dominicé (Ludwig-Maximilians-Universität München), Fabienne Graf & Dario Haux (Universität Luzern)

Die Aufbewahrung unseres digital-kulturellen Erbes

Alban Frei (Consortium Historicum)

Entitäten vernetzen und normieren. histHub – eine Plattform für die historischen Wissenschaften

Keynotes und Round Table

16¹⁵ Georg Vogeler (Karl-Franzens-Universität Graz)

Das Urkundenportal *monasterium.net*. Crowdsourcing-Plattform oder virtuelle Forschungsumgebung

Nicolas Perreux (Goethe-Universität Frankfurt)

Digital Diplomats and its Corpora: Contents, Methods, Possibilities

Round Table

mit den Vortragenden, Simon Teuscher (Universität Zürich) und Jeannette Rauschert (Staatsarchiv des Kantons Aargau)

18⁰⁰ **Generalversammlung «Geschichte und Informatik»**
(auf Einladung)

18³⁰ **Relaunchparty des e-Learningprojekts *Ad fontes***

Zimmer KOL-F-118

Museum & Tourismus

28. September, 09⁰⁰
Zimmer
112

Wolfgang Dorner (Technische Hochschule Deggendorf)
Peregrinus Silva Bohemica – Multimediale Einblicke in die Geschichte des kulturellen Erbes im Bayerisch-Böhmischen Grenzraum

Patrick Aprent (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Anna Blumlacher. Ein Beitrag zur Theatertopographie des 19. Jahrhunderts

Israel Abayomi Saibu (Lagos State University)

Preservation and Digitization of African Cultural Heritage. A Reflection on Osun-Osogobo Heritage Site in Nigeria

Forschungsdaten generieren

Zimmer
Claudia Pia Fidelis

Sarah Amsler & Stefan Trümpler (Vitrocentre Romont)
L'accès aux recherches sur le patrimoine verrier suisse. Choix de mise en œuvre à travers la plateforme vitrosearch

Christiane Sibille (Diplomatische Dokumente, Bern)
Dodis. Dokumente, Daten, Derivate

Björn Gebert (Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Klassik Stiftung Weimar)

AMAD (Archivum Medii Aevi Digitale). Mediävistisches Fachrepositorium und Wissenschaftsblog als Perspektive geisteswissenschaftlicher Publikations- und Informationsinfrastrukturen

10³⁰

Kaffeepause

Königsfelden/Windisch (AG),
Tagungszentrum der
Psychiatrischen Dienste AG
Zürcherstrasse 241
5210 Windisch
1. Stock

Bewegte und statische Bilder

11⁰⁰ Franziska Heller & Bregt Lameris (Universität Zürich)
Zimmer **Film – Kulturerbe – Digitalisierung, Debatten, Probleme
und Praxen**

Cécile Vilas & Felix Rauh (Memoriav)
Die Vernetzung des audiovisuellen Kulturerbes

Präsentation und Vernetzung: Digitale Edition

Zimmer Peter Dängeli & Franz Fischer (CCeH Köln)
Claudia Pia Fidelis **Tous les cas sont spéciaux. Erschließungspraktiken
für digitales Kulturgut**

Daniel Burckhardt & Anna Menny (Institut für die
Geschichte der deutschen Juden, Hamburg)
**Die Online-Edition als offene Präsentationsform für
das digitale Kulturerbe**

Christopher Pollin & Lina Maria Zangerl (Universitäten
Graz & Salzburg)
**STEFAN ZWEIG DIGITAL. Zur digitalen Rekonstruktion
und Erschließung von Stefan Zweigs Nachlass**

12³⁰ **Mittagspause**
Verpflegung in der PDAG

13⁰⁰ Fakultativ: Führung durch das Kloster Königfelden

Modellierung & Materialität

- 14⁰⁰ Beat Mattmann & Noah Regenass
Zimmer (Universitätsbibliothek Basel)
112 **Merian 3D – Informationen grafisch verbinden**

Dennis Niewerth & Oliver Radfelder
(Deutsches Schifffahrtsmuseum/Hochschule Bremerhaven)
**Schiffsmodelle, freie Software und nichts als ein
Browser. 3D-Visualisierungen maritimen Erbes für
die Welt nach der App**

Monika Burri & Tina Tomovic (Hochschule Luzern)
Textildesign als Kulturerbe. Das Webportal Silk Memory

Quantität & digitale Edition

- Zimmer Tim Geelhaar (Goethe-Universität Frankfurt)
Claudia Pia Fidelis **Handschriften – Volltexte – Forschungsdatenbanken.
Die Textdatenbanken comphistsem, HSCM und LTA
zwischen Angebot und Nachfrage**

Ulrich Pässler (Berlin-Brandenburger Akademie der
Wissenschaften, Berlin)
**Vom Kulturerbe zur Biodiversitätsforschung?
Manuskripte Alexander von Humboldts in der
*edition humboldt digital***

Alptug Güney & Cristina Vertan (Universität Hamburg)
**Erfassung und Vernetzung der historischen Orte und
Personen in den historischen Texten. Eine
exemplarische Studie zum Werk Dimitrie Cantemirs**

- 15³⁰ **Kaffeepause**

Langzeitarchivierung

15⁴⁵ Jean Bosco Ntungirimana (Cour des comptes, Burundi)
Zimmer **La problématique de la gestion des archives burundaises à l'ère numérique. Enjeux et solutions**
Claudia Pia Fidelis

Samuel Müller (Universität Basel)
Nationale Infrastruktur für Editionen – Infrastructure Nationale pour les Editions (NIE – INE)

Philipp Messner (Universität Zürich)
Digitale Überlieferung als Organisationsproblem. Eine archivische Perspektive

17¹⁵ **Kommentare der Moderierenden und Schlussdiskussion**
Zimmer Simon Teuscher (Universität Zürich)
Claudia Pia Fidelis

17⁴⁵ Ende der Veranstaltung

Wichtige Telefonnummern: Die Veranstaltung wird grosszügig unterstützt durch das Kompetenzzentrum «Zürcher Mediävistik» und den Graduate Campus (beide Universität Zürich).
Tagungssekretariat (DO): +41 (0)44 634 38 56
Tobias Hodel (FR): +41 (0)79 750 70 57

Anfahrt Universität Zürich

Mit Tramlinie 3 bis Kunsthaus. Die Tagung findet im Gebäude KAB der Universität Zürich statt.

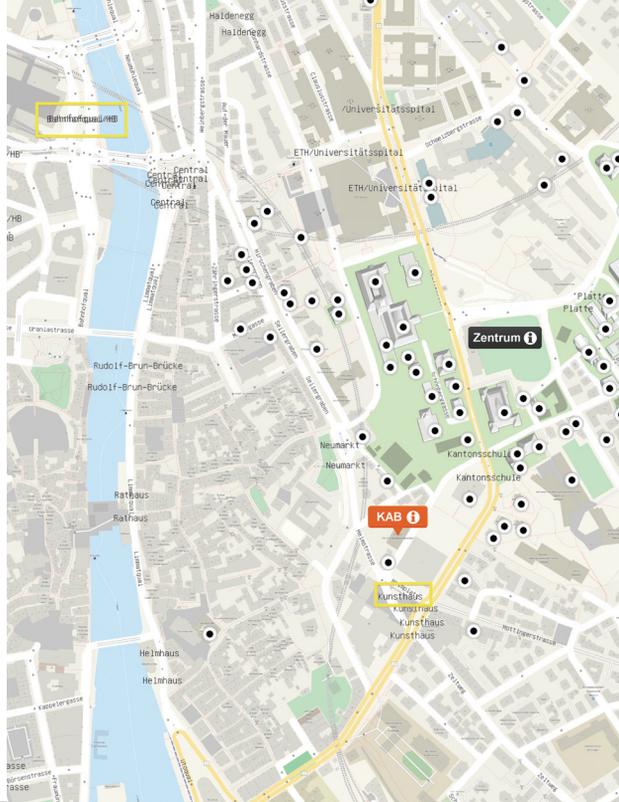
Kantonsschulstrasse 3, 8001 Zürich.

Anfahrt PDAG Königsfelden

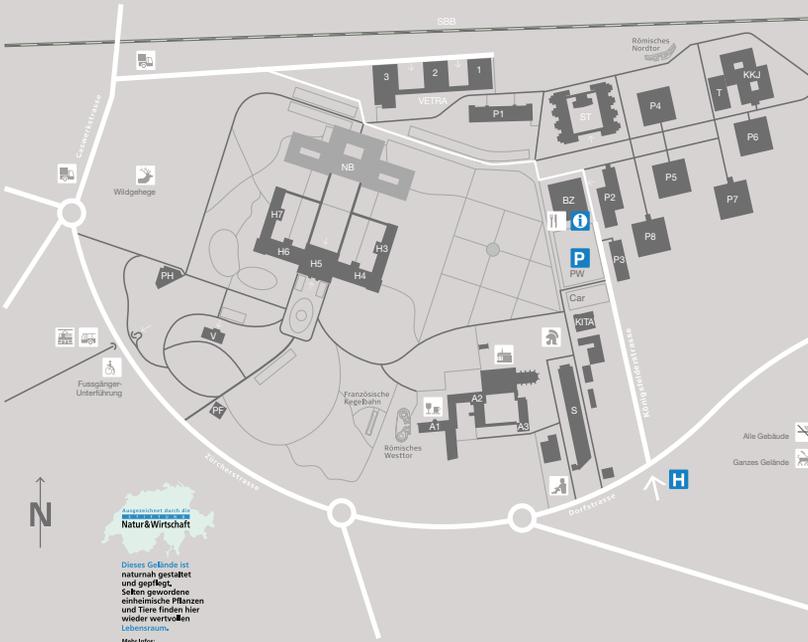
Ab Bahnhof Brugg Beschilderung Richtung Römerlager bzw. Königsfelden folgen.

Die Tagung findet im

Begegnungszentrum (BZ) statt.



Königsfelden



- BZ II
- Hauptgebäude H3-H7
- Hauptzufahrt PDAG
- Parkplatz Besucher
- Kindertagesstätte
- Klinik für Kinder und Jugendliche
- Neubau
- Patienten-Pavillons
- Personalhaus
- Pförtnerhaus
- Sternbild
- Turnhalle
- Verwaltunggebäude
- Versorgungstrakt
- Versorgungstrakt
- Versorgungstrakt
- Zentralmagazin-Küche
- Alles Gebäude
- Ganzes Gelände
- Altes Spital
- Cafeteria
- Klosterkirche
- Klosterscheune
- Legionspfad
- Streichelzoo

Ausgangspunkt durch die Natur & Wirtschaft

Dieses Gelände ist naturnah gestaltet und großteils von Seiden gewordene einheimische Pflanzen und Tiere finden hier wieder wertvollen Lebensraum.

Mehr Infos: www.naturundwirtschaft.ch