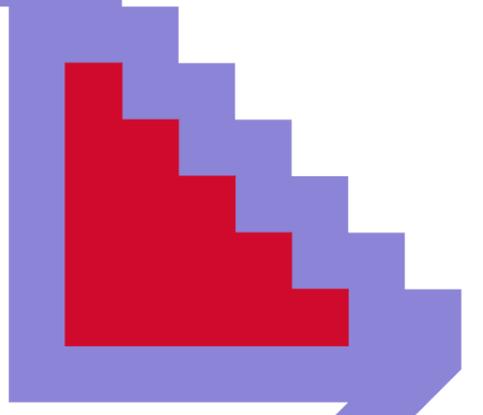


8. infoclio.ch-Tagung 2016
8^{ème} colloque infoclio.ch 2016



Zeitregime und Geschichtswissenschaften

Régimes temporels et sciences historiques



Freitag, 14. Oktober 2016
Vendredi, 14 octobre 2016

Bern, Progr – Zentrum für Kulturproduktion (Waisenhausplatz 30)

Seit Anbruch des digitalen Zeitalters ist immer wieder von einer radikalen Transformation der Zeitregime die Rede. «Präsentismus», «Beschleunigung» und «Krise der Zukunft» sind einige der Formulierungen zur Beschreibung dieser Veränderungen. Ist die Zeit wirklich aus den Fugen geraten? Die 8. infoclio.ch-Tagung thematisiert Zeitvorstellungen in einer historischen Perspektive und fragt nach den Auswirkungen der digitalen Medien auf die Zeitregime.

Die infoclio.ch-Tagung 2016 geht das Thema in vier Teilen an:

Im ersten Teil geht es um die Anfänge des Begriffs der «historischen Zeit». Wie hat sich im Verlauf des 18. Jahrhunderts das Konzept einer linearen Zeit, in der sich die Geschichte der Menschen abspielt, herausgebildet? Und ist diese Vorstellung einer universellen historischen Zeit, die seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts infrage gestellt wird, heute tatsächlich überholt?

Der zweite Teil interessiert sich für die Anfänge der Synchronisation. Thematisiert werden die Verwendungen der ersten elektrischen Technologien in der Zeitmessung und in der Kommunikation genauso wie die gesellschaftlichen Veränderungen, die sie mit sich brachten.

Um die Rolle des Informationsmanagements in der Produktion von Zeitregimen geht es im dritten Teil. An Beispielen aus den Archiv- und Geschichtswissenschaften wird danach gefragt, wie die Klassifizierungen unsere Darstellungen der Zeit beeinflussen.

Im letzten Teil wird schliesslich reflektiert, wie die digitalen Medien an der Gestaltung der Temporalitäten mitwirken und ob sie wirklich eine neue Ära in unserer Vorstellung und unserem Umgang mit der Zeit bewirken.

Kosten der Veranstaltung: CHF 30.–/15.– für Studierende. Die Tagungsgebühren beinhalten Mittagessen und Kaffee.

Online-Anmeldungen sind ab September 2016 möglich.
www.infoclio.ch/de/anmeldung

Depuis l'avènement de l'ère numérique, de nombreux observateurs partagent le constat d'une transformation radicale des régimes temporels. «Présentisme», «Accélération», «Crise de l'avenir» sont quelques-unes des formules employées pour décrire ce changement. Le temps serait-il réellement sorti ses gonds? Le 8^{ème} colloque infoclio.ch aborde les perceptions du temps dans une perspective historique et questionne les effets des médias numériques sur les régimes temporels.

Le colloque infoclio.ch 2016 adresse la thématique en quatre parties:

La première aborde les origines de la notion de «temps historique». Comment s'est constitué, à partir du XVIII^e siècle, le concept d'un temps linéaire dans lequel l'histoire des sociétés se déroule? Cette vision d'un temps historique universel, remise en question depuis la seconde moitié du XX^e siècle, est-elle désormais dépassée?

La seconde partie s'intéresse aux débuts de l'ère de la synchronisation, en revenant sur l'emploi des premières technologies électriques dans la mesure du temps et les moyens de communication, et sur les transformations sociales qu'elles ont impliquées.

La troisième partie analyse le rôle de la gestion de l'information dans la production des régimes temporels. En prenant des exemples issus de l'archivistique et des sciences historiques, on se demandera comment les modes de classement influencent nos représentations du temps.

Enfin la dernière partie réfléchira sur les caractéristiques propres aux médias numériques dans la production des temporalités. On verra dans quelle mesure ces derniers constituent véritablement une nouvelle étape de nos perceptions et de nos usages du temps.

Prix de l'évènement: CHF 30.–/15.– pour les étudiants. Les frais d'inscription comprennent le déjeuner et le café.

Les inscriptions en ligne sont ouvertes dès septembre 2016.
www.infoclio.ch/fr/inscription

Programm

9h00 Empfang
9h30 Begrüssung – Enrico Natale, Leiter infoclio.ch

Session 1: Aufstieg und Niedergang des modernen Zeitregimes

9h35 Franziska Metzger, PH Luzern – Diskurse der Zeit in der Geschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert
10h05 Bernhard Schär, ETH Zürich – Pfahlbauer auf Sulawesi. Wissenschaft und koloniales Zeitregime in der Schweiz

10h35 – 11h00 Pause

Session 2: Das Zeitalter der Synchronisation

11h00 Gabriele Balbi und Maria Rikitianskaia, Università della Svizzera italiana – Wireless telegraphy and synchronisation of time. A transnational perspective
11h30 Jakob Messerli, Bernisches Historisches Museum – Wie die Schweiz auf die gleiche Uhrzeit kam
12h00 Gianenrico Bernasconi, Université de Neuchâtel – L'avènement de la synchronisation entre demande et production du temps (1850 – 1910)

12h30 – 13h30 Mittagessen

Session 3: Informationsmanagement als Zeitproduktionsmaschine?

13h30 Andreas Kellerhals, Schweizerisches Bundesarchiv – Informationmanagement as time production
14h00 Marc Ratcliff, Université de Genève – Société, instruments et temporalité
14h30 Rahel Ackermann, Inventar der Fundmünzen der Schweiz – «Die Alamannen kommen!» – Numismatik des 3. Jahrhunderts n. Chr. und ihre Interpretation

15h00 – 15h30 Pause

Session 4: Temporalitäten der digitalen Medien

15h30 Wolfgang Ernst, Humboldt Universität Berlin – «Klio digital»: Technische Chronopoetik versus klassische Geschichtszeit
16h00 Frédéric Kaplan, EPFL – La modélisation du temps dans les Digital Humanities
16h30 Ende der Veranstaltung

Programme

9h00 Accueil
9h30 Bienvenue – Enrico Natale, Directeur infoclio.ch

Session 1: Grandeur et décadence du temps historique moderne

9h35 Franziska Metzger, PH Luzern – Diskurse der Zeit in der Geschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert
10h05 Bernhard Schär, ETH Zürich – Pfahlbauer auf Sulawesi. Wissenschaft und koloniales Zeitregime in der Schweiz

10h35 – 11h00 Pause

Session 2: L'ère de la synchronisation

11h00 Gabriele Balbi und Maria Rikitianskaia, Università della Svizzera italiana – Wireless telegraphy and synchronisation of time. A transnational perspective
11h30 Jakob Messerli, Bernisches Historisches Museum – Wie die Schweiz auf die gleiche Uhrzeit kam
12h00 Gianenrico Bernasconi, Université de Neuchâtel – L'avènement de la synchronisation entre demande et production du temps (1850 – 1910)

12h30 – 13h30 Repas de midi

Session 3: Gestion de l'information et production du temps

13h30 Andreas Kellerhals, Schweizerisches Bundesarchiv – Informationmanagement as time production
14h00 Marc Ratcliff, Université de Genève – Société, instruments et temporalité
14h30 Rahel Ackermann, Inventar der Fundmünzen der Schweiz – «Die Alamannen kommen!» – Numismatik des 3. Jahrhunderts n. Chr. und ihre Interpretation

15h00 – 15h30 Pause

Session 4: Temporalités des médias numériques

15h30 Wolfgang Ernst, Humboldt Universität Berlin – «Klio digital»: Technische Chronopoetik versus klassische Geschichtszeit
16h00 Frédéric Kaplan, EPFL – La modélisation du temps dans les Digital Humanities
16h30 Fin du colloque