Centre des Sciences historiques
de la culture

| le savoir vivant |

Conférence



Jean-Yves Mollier

Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et Docteur honoris causa de l'Université de Lausanne (2019)

Du politique en démocratie: histoire et représentations culturelles, du scandale de Panama (1892-1893) aux "Panama Papers" (2015)

Jeudi 23 mai 2019
17h15-19h00
UNIL, Anthropole, salle 2064
Conférence ouverte à tout public
dans le cadre du cours général du Centre SHC

En s'appuyant sur plusieurs études de cas, la scandale de Panama des années 1892-1893 qui provoqua la chute d'un tiers des députés, la vénalité de la presse française au temps des emprunts russes (1890-1910), le scandale de la "Banquière" (Marthe Hanau/Romy Schneider au cinéma) et celui lié à Alexandre Stavisky dans l'entre-deux-guerres, puis sur le vote de la loi BIchet de février 1947 qui fut à la base de la constitution des Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne, un des banquiers de la vie politique dans les années 1960-1970, et sur les révélations des Panama Pepers de 2015-2018, on s'efforcera de réfléchir sur le rôle de l'argent dans une démocratie parlementaire, sur celui de la presse et des médias et, plus généralement sur l'attitude des élites confrontées à l'obligation de se soumettre régulièrement au suffrage et au jugement de leurs concitoyens. Cette conférence s'appuie sur plusieurs études déjà publiées : Le scandale de Panama (Fayard, Paris, 1991), Edition, presse et pouvoir en France au XXe siècle (Fayard, Paris, 2008) et L'Âge d'or de la corruption parlementaire, 1930-1980 (Perrin, 2018) qui jalonnent trente années de recherches sur la vie politique et culturelle en France aux XIXe, XXe et XXIe siècle.

Organisation :
Centre des Sciences historiques de la culture (SHC)
Renseignements : Philippe Kaenel
E-mail : Philippe.Kaenel@unil.ch

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres