

DEUXIÈME CONGRÈS INTERNATIONAL
LA LONGUE VIE DES IMPRIMÉS ÉPHÉMÈRES
Genève, Espace Colladon, 10-11 avril 2025

※ PROGRAMME ※

JEUDI 10 AVRIL 2025 / THURSDAY, 10TH APRIL 2025

9h30-10h00 : ACCUEIL DES PARTICIPANT-E-S / *RECEPTION OF THE PARTICIPANTS*

10h00-10h15 : INAUGURATION DU CONGRÈS / *CONFERENCE INAUGURATION*

10h15-11h15 : CONFÉRENCE D'OUVERTURE / *OPENING LECTURE* (salle / *room 1*)

Prof. Giles Bergel (University of Oxford / Oxford e-Research Centre)
«Ephemera studies in the digital age»

11h15-11h30 : PAUSE CAFÉ / *COFFEE BREAK*

11h30-12h30 : SESSION PARALLÈLE DE COMMUNICATIONS I / *PARALLEL SESSION OF PAPERS I*

Salle / Room 1. Propagande et censure / *Propaganda and censorship*

11h30-12h00 : **Paul-Alexis Mellet (Université de Genève / IHR)**
«Images d'effroi : les illustrations des discours véritables, vers 1600»

12h00-12h30 : **Alejandro Llinares Planells (Universitat de les Illes Balears)**
« Entre la propaganda y la subversión: la literatura de patíbulo en la España de la Edad Moderna»

Salle / Room 2. Le rôle de l'image / *The role of the image*

11h30-12h00 : **Jesús Movellán Haro (Universidad de Cantabria)**
«A male name for a whole country. Representations of Juan Español in the satirical press and Spanish political caricature (1875-1936)»

12h00-12h30 : **Rebeca Viguera Ruiz (Universidad de La Rioja)**
« The ephemeral nature of graphic representations. Political cartoons about the Spanish-American War through the press in Spain and the United States (1895-1898)»

12h30-14h00 : PAUSE REPAS / *LUNCHTIME*

14h00-15h30 : SESSION PARALLÈLE DE COMMUNICATIONS II / *PARALLEL SESSION OF PAPERS II*

Salle / Room 1. Propagande et censure / *Propaganda and censorship*

14h00-14h30 : **Marianne Cailloux (MCF SIC, université de Lille, GERIICO)**

«Les imprimés du Saint-Suaire de Turin : un support de la promotion savoyarde ?»

14h30-15h00 : **Émile Thonar (U.R. *Transitions*, Université de Liège)**

« Les “ephemera jesuitica”, outils et témoins de la construction du réseau jésuite en province gallo-belge (1600–1670)»

15h-15h30 : **Miguel Aguirre Bernal (Universidad de Salamanca)**

« The war of the pamphlets: the use of ephemeral publications by the deputies of the Convention»

Salle / Room 2. Le rôle de l'image / *The role of the image*

14h00-14h30 : **Geoffrey Phelippot (EHESS-CAK)**

« Une boutique de papier. Les stratégies publicitaires des géographes français (XVII^e-XVIII^e siècle)»

14h30-15h00 : **Hernán Rodríguez Vargas (Università degli Studi di Salerno)**

«La guerre des boîtes d'allumettes : Républicains et Carlistes pendant le Sexenio Democrático»

15h-15h30 : **Juan Gomis (Universitat de València)**

« Digital Tools for the Study of Cheap Print's Images: a Spanish Case»

15h30-16h00 : PAUSE CAFÉ / *COFFEE BREAK*

16h00-17h00 : PRÉSENTATIONS DE POSTERS / *POSTER SESSION*

Hall. L'actualité de la recherche / *State of the field*

16h00-16h10 : **Luis Fernández Torres (Universidad de La Rioja) & Raquel Irisarri Gutiérrez (Universidad de La Rioja / Université Bordeaux Montaigne)**

« History, Iconography, Concepts and Symbols. A new look at the history of Spain through the visual discourse of political caricature»

16h10-16h20 : **Esther Solé i Martí (Universitat de Lleida)**

«ExposCAT: towards a clear portrait of Catalonia's exhibition history»

16h20-16h30 : **Marie Verbiest (Université de Neuchâtel)**

«Capturing the present in Northwestern Europe»

16h30-16h40 : **Elina Leblanc (Université de Genève)**

«The *Desenrollando el cordel* database and its features»

16h40-17h00 : Discussion / *Discussion*

VENDREDI 11 AVRIL 2025 / FRIDAY, 11TH APRIL 2025

9h30-11h00: SESSION PARALLÈLE DE COMMUNICATIONS III / *PARALLEL SESSION OF PAPERS III*

Salle / Room 1. Propagande et censure / *Propaganda and censorship*

9h30-10h00 : **Morten Schneider (HU Berlin / Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)**

«Le “crocheteur de la Samaritaine” : Une “statue parlante” parisienne, porte-voix d’une opinion pamphlétaire censuré»

10h00-10h30 : **Blanca Berjano (University of Cambridge)**

«Transgression and Constraint in Sixteenth-Century Songs: Exploring the Love and Gender Ideology from the Pliegos Suelos of the Iberian Peninsula»

10h30-11h00 : **Marie-Dominique Leclerc (Université de Reims Champagne Ardenne)**

«Bibliothèque bleue : variations sur la censure»

Salle / Room 2. Le rôle de l’image / *The role of the image*

9h30-10h00 : **Elisa Marazzi (Università degli Studi di Milano)**

«From “popular cyclopaedias” to juvenile pastimes: the transnational evolution of illustrated broadsides (1700-1900)»

10h00-10h30 : **Olivier Belin (Université de Rouen-Normandie)**

«Des images contre l’image : pratiques de montage et de détournement dans les éphémères avant-gardistes du XX^e siècle»

10h30-11h00 : **Jean-Charles Giroud**

«L’affiche pacifiste de Hans Erni de 1954. Pratiques et acteurs de la censure et de la contre-censure en Suisse»

11h00-11h30 : PAUSE CAFÉ / *COFFEE BREAK*

11h30-12h30 : SESSION PARALLÈLE DE COMMUNICATIONS IV / *PARALLEL SESSION OF PAPERS IV*

Salle / Room 1. Propagande et censure / *Propaganda and censorship*

11h30-12h00 : **Philippe Nieto (Bibliothèque historique des archives nationales à Paris)**

«L’affaire Soleilland, ou comment faire avorter un projet d’abolition de la peine de mort»

12h-12h30 : **Jean-François “Maxou” Heintzen (CLAMOR, CNRS)**

«*La Flamidiennne*. Lille, 1899 : canards et plaintes au cœur de la lutte anticléricale»

Salle / Room 2. Le rôle de l’image / *The role of the image*

11h30-12h00 : **Marion Pouspin (EHESS-CRH (Grihl)**

« Les images dans les occasionnels du royaume de France (des années 1480 à 1561) : illustrer l’actualité ?»

12h00-12h30 : **Florian Métral (CNRS)**

«Des images sidérantes. Sur quelques imprimés de phénomènes célestes au XVI^e siècle»

12h30-14h00 : PAUSE REPAS / *LUNCHTIME*

14h00-15h00 : SESSION DE COMMUNICATIONS V / *SESSION OF PAPERS V*

Salle / Room 1.

14h00-14h30 : **Alexandre Goderniaux (Bibliothèque nationale de France / U.R. *Transitions*, Université de Liège)**

«Les « avis au lecteur » de Guillaume Chaudière et Jean Pillehotte : deux imprimeurs-libraires actifs dans les marges des libelles ligueurs entre Paris et Lyon (1588-1589)»

14h30-15h00 : **Béregère Poulain (Université de Genève)**

«L'iconographie du *Véritable Messager boiteux de Berne et Vevey* : la place des images dans un almanach populaire au XVIII^e siècle»

15h00-15h15 : PAUSE / *BREAK*

15h15-16h15 : CONFÉRENCE DE CLOTURE / *CLOSING LECTURE* (salle / room 1)

Prof. em. Jean-François Botrel (Université de Rennes-II)

« Voir, lire, écouter les images des imprimés de colportage »

Comité d'organisation

Constance CARTA, Université de Genève

Thalia BRERO, Université de Neuchâtel

Cristina R. MARTÍNEZ TORRES, Université de Genève

Webmaster

Élina LEBLANC, Université de Genève

Contact

E-mail : ephemeragva@sciencesconf.org

Site web : <https://ephemeragva.sciencesconf.org/>

Rue Saint-Ours 5 – CH-1211 Genève 4