

Politique, culture et radio dans le monde francophone. Le rôle des intellectuel.le.s

**Colloque international, 15-16 octobre 2015
Lausanne, UNIL, Bâtiment AMPHIPÔLE,
Dorigny, Salle 340.1 (derrière l'auditoire D)**

**Groupe de Recherche en Histoire Intellectuelle Contemporaine
(GRHIC) : <https://www.unifr.ch/grhic>**

**Pôle d'histoire audiovisuelle du contemporain
<http://www.unil.ch/hist/>**

Jeudi 15 octobre

08.45-09.00 : Accueil

09.00-09.15 : Présentation

Alain Clavien et Nelly Valsangiacomo

Première session. Variations radiophoniques du rôle de l'intellectuel.le.s

Présidence: François Vallotton (Univ. Lausanne)

09.15-09.45 : Micheline Cambron (Univ. Montréal)

Les intellectuels dans la cuisine : radiophonie et statut des intellectuels dans l'espace public québécois des années trente

09.45-10.15 : Christian Ciocca (RTS, Lausanne)

Les intellectuels des ondes romandes : du sacre d'hier à l'alibi d'aujourd'hui ?

10.15-10.30 : Discussion

Deuxième session. Guerre et attitudes culturelles

Présidence : Alain Clavien (Univ. Fribourg)

11.00-11.30 : Raphaëlle Ruppen Coutaz (Univ. Lausanne)

Les voix de la Suisse à l'étranger pendant la seconde guerre mondiale

11.30-12.00 : Céline Rase (Univ. Namur)

Tragédie en deux actes. Félicien Marceau et Michel de Ghelderode : des ondes impures à l'épuration des ondes (1940-1950)

12.00-12.15 discussion

12.30-13.45 : Repas

14.00-15.00 : Table ronde Journalistes et intellectuel.le.s: des statuts en mouvement

Modérateur : Jacques Mouriquand (Journaliste)

Intervenants : Felix Schneider (SF), Simon Matthey-Doret (RTS)

Troisième session : Figures d'intellectuel.le.s

Présidence : Anne-Françoise Praz (Univ. Fribourg)

14.00-14.30 : Valérie Cossy (Univ. Lausanne)

La voix lue et la voix entendue selon Alice Rivaz et Virginia Woolf

14.30-15.00 : Félix Paties (enseignant histoire-géo, Paris)

Des intellectuels au secours de Radio Libertaire dans les années 1980 : origines, motivations et formes d'engagement

15.00-15.30 : Jacques Le Bohec (Univ. Lyon 2)

Alain Finkielkraut sur France-Culture, le révélateur d'un contexte réactionnaire

15.30-16.00 : Discussion

19.30 : Repas commun

Vendredi 16 octobre

Quatrième session : Emissions et intellectuel.le.s

Présidence : Claude Hauser (Univ. Fribourg)

09.15-09.45 : Serge Rossier (Univ. Fribourg)

« Ma Conviction profonde » de Roger Nordmann (1962), Derniers feux idéalistes de la causerie radiophonique

09.45-10.15 : Marine Beccarelli (Univ. Paris 1)

Radio nocturne et intellectuels

10.45-11.15 : Christophe Deleu (Univ. Strasbourg)

Quand les écrivains deviennent des hommes de radio: l'exemple des «Nuits magnétiques» de France Culture

11.15-11.45 : Vinciane Votron (Univ. Louvain)

De l'invité à l'auditeur : quand le profane prend la place de l'intellectuel

11.45-12.15 : Discussion

12.30-13.45 : Repas

Cinquième session : Entre Europe et Afrique.

Présidence : Nelly Valsangiacomo (Univ. Lausanne)

14.00-14.30 : Christine Le Quellec Cottier (Univ. Lausanne)

« La radio continuait de faire grand bruit... » Radio et pouvoir dans deux romans africains

14.30-15.00 : Jonathan Landau (Service archives, Paris 8)

Les enjeux de la médiatisation de l'histoire africaine : l'exemple de « Mémoire d'un continent » (Radio France Internationale)

15.00-15.30 : Jean-Marie Etter (Fondation Hironde),

L'adéquation entre la culture politique et la culture médiatique d'un pays et comment les deux continents vivent cela

15.30-16.30 Discussion finale



Accès à l'UNIL, Bâtiment AMPHIPÔLE, Dorigny

<http://planete.unil.ch/plan?t=b&i=POL>



Politique, culture et radio dans le monde francophone. Le rôle des intellectuel.le.s

Intellectuel.les et médias audiovisuels ont entretenu une longue relation complexe, faite d'amour et de scepticisme, qui a été évoquée et étudiée ponctuellement, pour des périodes et des rôles spécifiques. L'importance de la présence des intellectuel.les à la radio est indéniable: la radio fut rapidement un deuxième métier pour les hommes et les femmes de lettres à la recherche de source de revenu, dans la continuation de leur participation à la presse écrite. Cette présence va se décliner sur des modes différents selon les périodes et elle varie selon les formats proposés. L'évolution de la fonction radiophonique de l'intellectuel.le est indissociable à la fois du changement de l'évolution stylistique et technique du média, et du changement de son rôle social. Ce colloque se propose donc d'aborder cette évolution et ces mutations, à la fois internes au média et liées aux contextes nationaux, ainsi qu'aux redéfinitions plus générales du statut de l'intellectuel.le dans la Cité.

Contacts :

Prof. Alain Clavien, Université de Fribourg, alain.clavien@unifr.ch

Prof. Nelly Valsangiacomo, Université de Lausanne, nelly.valsangiacomo@unil.ch