SOUTIEN :

Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO)
Département de Langues et Littératures françaises et latines médiévales (UNIGE)
Département de Philosophie (UNIGE)
Unité d'Histoire médiévale (UNIGE)
Département d'histoire de l'art et de musicologie (UNIGE)
Unité d'Espagnol (UNIGE)
Faculté des Lettres de l'UNIGE
Commission de Gestion des Taxes Fixes (CGTF)

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Pauline QUARROZ (UNIFR)
Olivier SILBERSTEIN (UNINE)
Prof. Alexandrine SCHNIEWIND (UNIL)

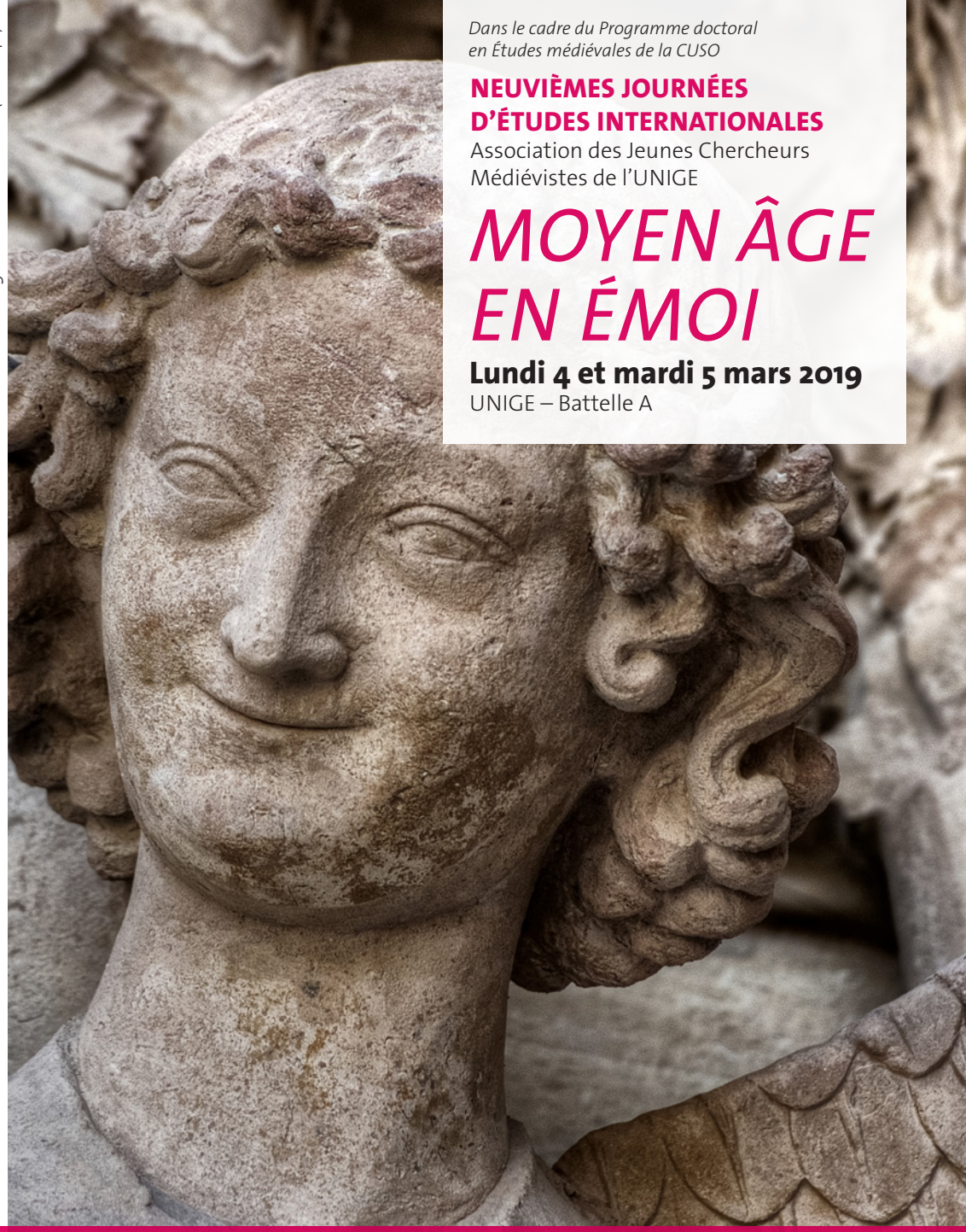
ORGANISATION :

Camille CARNAILLE (UNIGE)
Alessandra COSTA (UNIGE)
Floriane GOY (UNIGE)
Aude SARTENAR (UNIGE)

INTERVENANTS :

Damien Boquet (Aix-Marseille Université)
Piroska Nagy (Université du Québec à Montréal)
Léo-Paul BLAISE (ENS de Lyon)
Camille CARNAILLE (Université de Genève)
Alessandra COSTA (Université de Genève)
Claire DONNAT-ARACIL (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Vincent DELUZ (Université de Genève)
Sarah GOUIN-BÉDUNEAU (Université de Poitiers)
Lucie KAEMPFER (University of Oxford)
Cécile MARUÉJOULS (Université de Poitiers)
Giuseppe PERTA (Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria)
Cyriane ROHNER-OUVRY (Université de Strasbourg)
Gavino SCALA (Università degli studi di Siena – Universität Zürich)
Marie-Emmanuelle TORRES (Aix-Marseille Université)
Anne-Gaëlle WEBER (Université du Québec à Montréal)

Ange au sourire de Reims (vers 1240)



Dans le cadre du Programme doctoral en Études médiévales de la CUSO

NEUVIÈMES JOURNÉES D'ÉTUDES INTERNATIONALES

Association des Jeunes Chercheurs Médiévistes de l'UNIGE

MOYEN ÂGE EN ÉMOI

Lundi 4 et mardi 5 mars 2019

UNIGE – Battelle A

Programme sur
https://facebook.com/jcmunige | **http://medieval.cuso.ch/accueil**

CUSO
CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE DE SUISSE OCCIDENTALE

JCM Jeunes Chercheurs Médiévistes

CENTRE D'ÉTUDES MÉDIÉVALES
FACULTÉ DES LETTRES
COMMISSION DE GESTION DES TAXES FIXES

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

PROGRAMME

LUNDI 4 MARS 2019

09h Accueil des participants

SESSION I : INTRODUCTION

09h30 Présentation des Journées par les organisatrices

09h45 Conférence inaugurale
Damien Boquet (Aix-Marseille Université)
Piroska Nagy (Université du Québec à Montréal)
L'émotion, du discours à l'histoire sociale

11h30 Pause

SESSION II : ÉMOTIONS RÉDEMPTRICES
Modération par Floriane Goy

12h Claire Donnat-Aracil (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Pour une lecture théologique des émotions. La joie et la *regio dissimilitudinis* dans les contes religieux du XIIIe siècle

12h40 Sarah Gouin-Béduneau (Université de Poitiers)
L'émotion romane créatrice d'images : le développement des cycles de l'Enfance du Christ dans la sculpture monumentale en France aux XIe-XIIe siècles

13h20 Repas de midi

SESSION III : CRISTALLISATIONS DES ÉMOTIONS
Modération par Alessandra Costa

15h Cyriane Rohner-Ouvry (Université de Strasbourg)
L'émotion et la dévotion dans le *Lignum Vitae* de Bonaventure et dans l'*Albero della Vitae* de Pacino di Bonaguida

15h40 Cécile Maruéjouls (Université de Poitiers)
Imaginer l'émotion : les enjeux de la componction du cœur à travers la vie de sainte Marie l'Égyptienne et ses images (XIIe - XVe siècle)

16h20 Léo-Paul Blaise (ENS de Lyon)
L'imagerie pieuse dans *La Belle Hélène de Constantinople* : nouveaux aspects de l'émotion épique

MARDI 5 MARS 2019

09h Accueil des participants

SESSION IV : ÉMOTIONS IDENTITAIRES
Modération par Olivier Silberstein

09h30 Anne-Gaëlle Weber (Université du Québec à Montréal)
« Le bon, la brute et le barbare » : les émotions au service de la disqualification du païen, dans l'hagiographie missionnaire carolingienne

10h10 Giuseppe Perta (Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria)
Le choc, la colère et le mépris. Al-Hakim aux yeux des chrétiens du onzième siècle

10h50 Pause

SESSION V : ÉMOTIONS PERFORMÉES
Modération par Pauline Quarroz

11h20 Alessandra Costa (Université de Genève)
Traduire l'expérience émotionnelle de la prédication en peinture ? Quelques réflexions autour du *Portement de croix* de Saint-Antoine de Ranvers (Turin)

12h Lucie Kaempfer (University of Oxford)
Traduire l'émotion dans les Lais Bretons

12h40 Marie-Emmanuelle Torres (Aix-Marseille Université)
Exulter avec modération. Des émotions liturgiques au monastère byzantin ?

13h20 Repas de midi

SESSION VI : MÉCANIQUES DES ÉMOTIONS
Modération par Aude Sartenar

15h Gavino Scala (Università degli studi di Siena – Universität Zürich)
Princes et émotions : quelques remarques philologiques, linguistiques et interprétatives sur les *movemenz de courage* dans la première traduction française du *De regimine principum*

15h40 Camille Carnaille et Vincent Deluz (Université de Genève)
***L'orloge amoureus* de Jean Froissart : quand la mécanique se met au service de l'art d'aimer**

16h20 Conclusion et verrée de clôture