

Appel à projet

Une initiative portée par
Sujettes

2e édition des Journées du
Matrimoine à Lausanne

19 - 20 -21 septembre 2025

Le matrimoine, qu'est-ce que c'est ?

À l'ombre du patrimoine, le matrimoine suisse se dévoile enfin. Mais qu'est-ce que le matrimoine ? Ce terme ancien, qui remonte au Moyen Âge, désignait les biens hérités de la mère lors du mariage, parallèlement au patrimoine pour les hommes. Aujourd'hui, le mot reprend vie dans le domaine culturel pour se référer **aux biens (im)matériels hérités des femmes.**

C'est cette richesse longtemps cachée que l'**association Sujettes** s'engage à révéler. Fondée en 2023 et co-dirigée par Carla Caucotto, Amélie Kolly et Sarah Gutierrez Barrios, Sujettes a pour mission de **mettre en lumière l'héritage culturel et historique des femmes* ainsi que des minorités, souvent effacés des récits officiels.** En septembre 2024, cette vision a pris forme avec l'une des premières initiatives visant à valoriser et faire découvrir notre matrimoine suisse à travers un événement phare : Les Journées du Matrimoine à Lausanne. Cette première édition a rassemblé plus de 500 personnes sur trois jours, avec un programme riche (15 activités) qui offrait un éclairage unique sur des figures féminines, d'hier et d'aujourd'hui.

En 2025, Sujettes revient avec une deuxième édition les 19, 20 et 21 septembre, et lance un appel à projet ouvert à tou·te·x·s les acteur·rice·x·s, artistexs et chercheur·euse·x·s engagé·e·x·s de la région, afin d'enrichir la programmation.

En révélant ces histoires, ces œuvres et ces héritages jusque-là occultés, nous bâtissons ensemble une mémoire collective, fondée sur l'égalité, la diversité et l'inclusivité.



Mon projet peut-il rejoindre l'aventure ?

Les projets doivent :

1. **Sensibiliser sur la (re)découverte du matrimoine suisse ou régional**, d'hier ou d'aujourd'hui, et faire écho aux valeurs de l'égalité et de la diversité.
2. **Explorer les domaines : arts, culture et politique** (ex. : architecture, urbanisme, théâtre, danse, performance, littérature, cinéma, photographie).
3. **Proposer un format participatif ou immersif** : promenades guidées, visites dans des lieux significatifs, conférences, ateliers, performances... toutes les formes qui engagent activement le public sont encouragées.
4. **S'adresser à un public large**, avec une attention particulière aux jeunes, aux familles et aux publics scolaires.
5. **Faire preuve d'innovation** par une proposition artistique et/ou scientifique originale ; nous soutenons les projets interdisciplinaires et collaboratifs.
6. **Inclure une perspective intersectionnelle**, intégrant différentes voix et réalités

Les porteur·euse·x·s de projets éligibles peuvent être :

- Des professionnel·le·x·s (indépendant·e·x·s ou salarié·e·x·s)
- Des associations, fondations ou collectifs culturels
- Des institutions culturelles ou toute entité œuvrant pour la promotion de l'égalité des genres

Comment préparer mon dossier de candidature ?

Informations générales

- **Noms des porteur·euse·x·s de projets** - associations, collectifs, institutions culturelles (précisé si vous êtes affiliés à un organisme spécifique, comme par exemple une Université ou autre.)
- **Contact des porteur·euse·x·s de projets** (Noms, adresse, e-mail, téléphone)
- **Site internet, profil sur les réseaux sociaux** (LinkedIn, Instagram, etc.)
- **Disponibilités** entre le 19 et 21 septembre 2025



Important : Bien mettre en évidence le ou les noms des porteur·euse·x·s de projets, y compris la manière de la contacter.

Présentation détaillée du projet (2-3 pages)

- **Informations clés du projet** : Titre, auteurs, durée, type d'activité (ex.: atelier, performance, visite guidée, etc.), cadre dans lequel l'activité peut avoir lieu (salle spécifique, extérieur, etc.), public visé (adulte, jeunesse, etc.).
- **Déroulement de l'activité** : description précise de l'activité (scénario)

- **Objectifs et intentions** : en quoi le projet contribue-t-il à la valorisation du patrimoine ?
- **Lien avec le Patrimoine et la thématique d'égalité** : comment le projet aborde-t-il l'héritage culturel des femmes et les questions d'égalité ?
- **Format et mode de participation** : expliquez en quoi le projet engage activement le public.

Expériences et parcours professionnels des responsables

Faites-nous découvrir les talents et expertises qui feront la force de votre projet. Nous cherchons à comprendre les compétences, expériences et perspectives que chaque membre de votre équipe apportera pour enrichir votre projet.



Conseil : N'hésitez pas à inclure vos CV en annexe pour compléter votre dossier.

Budget prévisionnel

Merci de fournir une estimation des coûts associés à votre projet. Ce budget devrait inclure les honoraires des intervenant·e·x·s participant·e·x·s les frais techniques, logistiques, ainsi que tout autre coût pertinent (matériel, déplacements, communication, etc.). Cette prévision nous aidera à comprendre vos besoins financiers et à adapter, si nécessaire, le soutien budgétaire en fonction des spécificités de votre proposition.

Statuts de l'association ou indépendant·e·x·s (si applicable)

Critères de sélection

L'équipe de Sujettes, épaulée par un comité scientifique, évaluera les projets en fonction de :

- Leur **pertinence** par rapport aux thématiques de l'événement (égalité des genres, diversité culturelle).
- Leur **originalité et qualité** artistique ou scientifique.
- Leur **faisabilité technique et logistique** en lien avec les capacités de l'événement.

Rémunération

L'association Sujettes applique une **grille de rémunération de base** :

- **Participation à une table ronde** : CHF 400.- par intervenant·e
- **Modération de table ronde** : CHF 400.-
- **Conférence** : CHF 500.-
- **Ateliers** : 1500 ou 2000 CHF
- **Visites guidées (extérieur)** : 500 à 600 CHF

Les autres formats de projet feront l'objet de discussions adaptées aux spécificités de chaque

proposition sélectionnée.

A noter que le budget pourra être **adapté selon l'avancée du projet**. Pour une œuvre déjà réalisée et présentée dans un autre cadre, les besoins de préparation seront réduits, et le financement sera ajusté en conséquence. En revanche, pour un projet conçu spécifiquement pour les Journées du Matrimoine et développé depuis l'étape initiale, une enveloppe budgétaire plus flexible sera prévue pour soutenir les phases de création et de production.

Procédure et délais de candidature

Les dossiers sont à envoyer **dès aujourd'hui** par mail à info@sujettes.ch, avec en objet "Appel à Projet JDM 2025".



Délais de candidature

- **Clôture des candidatures** : 1er mars 2025
- **Annonce de la sélection** : 15 avril 2025

Prêt·e·x·s à faire (re)vivre le matrimoine ensemble ?

Nous attendons avec impatience vos projets et les nouvelles perspectives que vous apporterez à cette deuxième édition des Journées du Matrimoine.