



Jeanne III d'Albret, reine de Navarre. François Clouet, portrait au crayon (détail), années 1560, Paris, BNF

Jean Morély contre Jean Calvin

Un hérétique à la cour de Jeanne d'Albret

Conférence de Nicolas Thiry

Mardi 17 mars 2026

Entrée libre

Inscription recommandée
jusqu'au 15 mars

Chapeau à la sortie

Programme

17h30 : visite libre de
l'exposition permanente

18h30 : conférence

20h00 : apéritif

Réservation

Au moyen du QR code ci-dessous
ou par mail à event@mir.ch
ou par téléphone au 022 310 24 31



En 1566, la reine de Navarre, Jeanne d'Albret, figure influente de la noblesse huguenote, accueille à sa cour Jean Morély, accusé d'hérésie par le consistoire de Genève. Critiquant la discipline imposée par Calvin aux Églises, il prône une organisation plus démocratique qui accorde une place centrale à une participation active des fidèles. En lui offrant une tribune pour diffuser ses idées, Jeanne d'Albret prend le risque de créer une fissure dangereuse au sein de la Réforme francophone. Pourquoi cette souveraine fidèle depuis toujours à Genève, fait-elle confiance à un homme aux opinions si peu orthodoxes ?

Nicolas Thiry (1999) a achevé un master ès lettres à l'Université de Genève. Il s'est spécialisé dans l'étude de la première phase des guerres de Religion, et plus particulièrement le contexte béarnais et navarrais du XVI^e siècle. Enseignant dans le secondaire, il est guide et médiateur culturel à l'Espace Saint-Pierre (site archéologique, cathédrale et tours), ainsi que pour les musées de la ville de Nyon.



Musée
International
de la Réforme

Cour de Saint-Pierre 10
1204 Genève
www.mir.ch

Quatre conférences au MIR en mars

Bijoux, hérésie, marmite et montagne

Quels sont les intérêts des jeunes chercheur·euse·s en histoire de la Réforme ?

3 mars, 18h30

LUCY LAGIER:

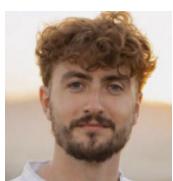
Ciel mes bijoux!



17 mars, 18h30

NICOLAS THIRY:

Jean Morély contre Jean calvin



24 mars, 18h30

JUDITH ROCHE:

Ceci n'est pas une marmite



Ils ont entre 23 et 27 ans, ils s'intéressent à la Réforme à ses débuts, elles et ils sont les unes et les autres engagé.e.s à Genève dans des projet de recherche qu'ils veulent partager avec le public. À propos des bijoux de la reine d'Angleterre, d'un jeune opposant à Calvin, de la marmite comme symbole de discorde confessionnelle et de la relation des premiers protestants à la montagne, ils vont se succéder au MIR les 3, 17, 24 et 31 mars prochains pour parler de leur curiosité, de l'image qu'ils se font de la Réforme et comment ce moment fondateur peut encore concerner le présent et son quotidien.

31 mars, 18h30

ELIOTT HENCHOZ:

Calvin sur la montagne



À ne pas manquer!

Inscriptions sur www.mir.ch



Musée
International
de la Réforme