



Inconnu, Elizabeth I (détail), huile sur bois (chêne), env. 1588, Woburn Abbey

Ciel mes bijoux !

Politique de l'apparence chez Elisabeth 1^{ère} d'Angleterre

Conférence de Lucy Lagier

Mardi 3 mars 2026

Entrée libre

Inscription recommandée
jusqu'au 1^{er} mars

Chapeau à la sortie

Programme

17h30 : visite libre de
l'exposition permanente

18h30 : conférence

20h00 : apéritif

Réservation

Au moyen du QR code ci-dessous
ou par mail à event@mir.ch
ou par téléphone au 022 310 24 31



« Elizabeth d'Angleterre apparaît dans ses nombreux portraits, parée comme une idole somptueuse et lointaine, ceinte de la double auréole du célibat et de la puissance (Frégnac, 1967) ». Cette reine du XVI^e siècle continue de fasciner, notamment via l'image qu'elle-même et ses contemporains ont construite. Les accoutrements sur les tableaux d'Elizabeth n'ont rien d'hasardeux: dès le XVI^e siècle, les vêtements et les bijoux d'une personne sont censés refléter à la fois sa position sociale et son *for intérieur*. Quel rôle le protestantisme a-t-il joué dans les choix esthétiques de cette reine? Son image a-t-elle compté dans la prise et la conservation de son pouvoir?

Spécialiste en histoire moderne, **Lucy Lagier**, (2002), est l'autrice d'un mémoire de Bachelor sur le rôle des apparaux dans l'image du pouvoir royal au XVI^e siècle. Elle entamera bientôt un master en histoire Générale à l'Université de Neuchâtel.



Musée
International
de la Réforme

Cour de Saint-Pierre 10
1204 Genève
www.mir.ch

Quatre conférences au MIR en mars

Bijoux, hérésie, marmite et montagne

Quels sont les intérêts des jeunes chercheur·euse·s en histoire de la Réforme ?

3 mars, 18h30

LUCY LAGIER:

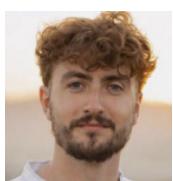
Ciel mes bijoux!



17 mars, 18h30

NICOLAS THIRY:

Jean Morély contre Jean calvin



24 mars, 18h30

JUDITH ROCHE:

Ceci n'est pas une marmite



Ils ont entre 23 et 27 ans, ils s'intéressent à la Réforme à ses débuts, elles et ils sont les unes et les autres engagé.e.s à Genève dans des projet de recherche qu'ils veulent partager avec le public. À propos des bijoux de la reine d'Angleterre, d'un jeune opposant à Calvin, de la marmite comme symbole de discorde confessionnelle et de la relation des premiers protestants à la montagne, ils vont se succéder au MIR les 3, 17, 24 et 31 mars prochains pour parler de leur curiosité, de l'image qu'ils se font de la Réforme et comment ce moment fondateur peut encore concerner le présent et son quotidien.

31 mars, 18h30

ELIOTT HENCHOZ:

Calvin sur la montagne



À ne pas manquer!

Inscriptions sur www.mir.ch



Musée
International
de la Réforme