



Le renversement de la grand marmite, 1562 (détail), Bois gravé, BNF

Ceci n'est pas une marmite

Histoire d'un motif de propagande

Conférence de Judith Roche

Mardi 24 mars 2026

Entrée libre

Inscription recommandée

jusqu'au 22 mars

Chapeau à la sortie

Programme

17h30 : visite libre de

l'exposition permanente

18h30 : conférence

20h00 : apéritif

Réservation

Au moyen du QR code ci-dessous

ou par mail à event@mir.ch

ou par téléphone au 022 310 24 31



Les œuvres polémiques publiées pendant les guerres de Religion ont l'objectif de convaincre les indécis et conforter des certitudes. Elles sont investies de symboles exprimant les tensions religieuses du XVI^e siècle. Utilisant des motifs populaires, elles attisent les tensions interconfessionnelles en pratiquant un manichéisme sans nuance qui élargit le fossé entre catholiques et réformés. Parmi les symboles utilisés dans ce contexte en France, la marmite se distingue particulièrement par la diversité de ses significations possibles. Instrument infernal, elle est un motif de controverse qui structure fortement les différences confessionnelles.

Doctorante à l'Institut d'histoire de la Réformation, **Judith Roche** travaille sur l'histoire religieuse de la seconde moitié du XVI^e siècle. Son mémoire de maîtrise portait sur les controverses confessionnelles des premières des guerres de Religion, étudiées à travers le motif de la marmite. Elle exerce également comme guide au Musée international de la Réforme, ainsi que sur le site archéologique et à la cathédrale Saint-Pierre de Genève.

Quatre conférences au MIR en mars

Bijoux, hérésie, marmite et montagne

Quels sont les intérêts des jeunes chercheur·euse·s en histoire de la Réforme ?

3 mars, 18h30

LUCY LAGIER :

Ciel mes bijoux !



17 mars, 18h30

NICOLAS THIRY :

*Jean Morély
contre Jean calvin*



24 mars, 18h30

JUDITH ROCHE :

*Ceci n'est pas
une marmite*



31 mars, 18h30

ELIOTT HENCHOZ :

*Calvin sur
la montagne*



Ils ont entre 23 et 27 ans, ils s'intéressent à la Réforme à ses débuts, elles et ils sont les unes et les autres engagé.e.s à Genève dans des projet de recherche qu'ils veulent partager avec le public. À propos des bijoux de la reine d'Angleterre, d'un jeune opposant à Calvin, de la marmite comme symbole de discord confessionnelle et de la relation des premiers protestants à la montagne, ils vont se succéder au MIR les 3, 17, 24 et 31 mars prochains pour parler de leur curiosité, de l'image qu'ils se font de la Réforme et comment ce moment fondateur peut encore concerner le présent et son quotidien.

À ne pas manquer !

Inscriptions sur www.mir.ch



Musée
International
de la Réforme