

Conrad Gessner Congress Program, Monday 6th to Thursday 9th June 2016

Monday, June 6 th		
Time	Room no.	Meeting
18.00	Entrance Faculty Courtyard	Registration Theologische Fakultät, Kirchgasse 9, 8001 Zurich Welcome and Apéro Riche at the cloistered courtyard
19.30	200	Plenary Speaker Anthony Grafton (Princeton): "John Caius and Conrad Gessner"

Tuesday, June 7 th		
Time	Room no.	Meeting
9.00-10.00	200	Plenary Speaker Ann Blair (Harvard): "Gessner's Paratexts" <i>Guggenheim-Schnurr Lecture 2016</i>
10.00-10.30	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Jan-Andrea Bernhard (Zürich): "Wasser, Käse, Kräuter und eine Prise Rätoromanisch. Bemerkungen und Erkenntnisse zu Gessners Kontakten mit den Drei Bünden"
	201	Ulrich Eigler (Zürich): "Curriculum vitae - curriculum scholae: Gessners Position in der Bildungsgeschichte"
	103	Paul Nelles (Ottawa): "The Garden and the Library: Plants, Books, and Conrad Gessner"
10.30-11.00	Coffee break	
11.00-11.30	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Tilman Walter (Würzburg): "Erschließung des Briefwechsels Conrad Gessners im Rahmen der Datenbank 'Frühneuzeitliche Ärztebriefe des deutschsprachigen Raums (1500-1700)' "
	201	Joanna Weinberg (Oxford): "The role of Hebrew in the world of Conrad Gessner"
	103	Baoudouin Van der Abeele (Brüssel): "Konrad Gessner als Leser der mittelalterlichen Enzyklopädien: eine Untersuchung im 'De avium natura' "
11.40-12.10	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Mikhail Sergeev (St. Petersburg): " 'Mithridates' (1555) at the crossroads of Conrad Gessner's scholarly work"
	201	Mareile Flitsch und Caroline Weckerle (Zürich): "Konrad Gessner in einer botanischen Achsenzeit?"
	103	Hildegard Keller (Zürich): "Der Stadtarzt und die Frauen"

From 12.15 on	Lunch and afternoon program: Lunch for all speakers at the Restaurant Dézaley Visit of Conrad Gessners home in Zurich Visit of the Landesmuseum Tram ride to the Zurich Zoo
18.00-22.00	Aperitif and dinner at the Zurich Zoo Speakers are invited, guests may join at own expense

Wednesday, June 8th		
Time	Room no.	Meeting
9.00-10.00	200	Plenary Speakers Sachiko Kusakawa (Cambridge) and Florike Egmond (Amsterdam): "The naturalist Gessner and his images"
10.00-10.30	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Anja Goeing (Northumbria): "Reading Physics: How Gessner's 'De Anima' was Annotated"
	201	Fiammetta Sabba (Bologna): "Testimonianze della lingua e della cultura ebraica nell'opera bibliografica di Conrad Gesner"
	103	Walter Etter (Basel): "Conrad Gessner and the early history of palaeontology"
	308	Robert Offner (Regensburg): "Neues aus der Korrespondenz des Gessner-Anhänger Thomas Jordanus von Klausenburg (1540-1586) - Balneologe, Epidemiologe und Mährens Protomedicus"
10.30-11.00	Coffee break	
11.00-11.30	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Maria-Theresia Leuker und Charlotte Kießling (Köln): " 'For more see Gesnerum de Aquatilibus'. Die Rezeption von Gessners 'Historia Animalium' in 'Rumphius 'Rariteitkamer'"
	201	Reto Nyffeler (Zürich): "Konzeption und Informationsgehalt der 'Historia plantarum' von Conrad Gessner"
	103	František Šimon (Košice): "Conrad Gessner und Johannes Gregor Macer Szepsius"
11.40-12.10	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Harald Bollbuck (Göttingen): "Conrad Gessner und die Magdeburger Zenturien"
	201	Beat Wartmann (Zürich): "Die Orchideen-Darstellungen in Conrad Gessners Historia plantarum"
	103	Rocco Borgognoni: "Framing Hostiae: Gessner the Antiquarian on Animal Sacrifice"
Lunch break (University refectory)		

14.00-14.30	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Daniel Hess (Nürnberg): "Wahrheit oder Verführung? Conrad Gessner und der Bilddiskurs im 16. Jahrhundert"
	201	Koichi Yukishima (Kawasaki): "The Bibliotheca universalis and the Aldine Press"
	103	Anne Eusterschulte (Berlin): "Figurative Knowledge of God's Nature"
	308	Attila Verók: "Gessners Rezeption in Ungarn Die Exemplare der Bibliotheca universalis in ungarländischen Gelehrtenbibliotheken (16.–18. Jahrhundert)"
14.40-15.10	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Urs Leu (Zürich): "Conrad Gessners Entmythologisierung der Natur"
	201	Marco Iuffrida (Vatican): "Michelangelo Biondo's 'De canibus et venatione libellus': an Italian Essay on Dogs in the Time of Conrad Gessner"
	103	Anne Erlemann (Düsseldorf): "Conrad Gessner als Botaniker und Kräuterbuchautor"
15.10-15.40	Coffee break	
15.40-16.10	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Barbara Frei Haller (Zürich): "Conrad Gessner und die Pharmazie"
	201	Petra Schierl (Basel): "'Gessners ‚Fossilienbuch‘: Naturforschung zwischen Autopsie und Tradition"
	103	Dennis Hansen (Zürich): "Icones Oecologiae: A science communication project to visualise the science of ecology"
16.20-16.50	<i>Short Papers parallel</i>	
	200	Chad Gunnoe (Grand Rapids): "Conrad Gessner and the Plague Epidemic of 1562-66"
	201	Michal Choptiany (Warschau): "Books, Letters and Antlers: Conrad Gessner's Scholarly Workshop and His Network of Central-European Correspondents"
	103	Iris Ritzmann (Zürich): "Naturhistorische Enzyklopädien von Polyhistoren in stadärztlicher Position – Conrad Gessners Identitäten als ein Phänomen seiner Zeit?"
18.00-22.00	Speakers: Dinner at the Restaurant Zunfthaus zur Meise	

Thursday, June 9 th		
Time	Room no.	Meeting
9.00-9.30	Short Papers parallel	
	200	Marc Winter (Zürich): "Konrad Gessner und die Entwicklung der Zoologie in China"
	201	Alfredo Sarrai (Bologna): "Dalla Teologia di Zwingli la legittimazione, in Gesner, di una Bibliografia universale"
	103	Hans-Konrad Schmutz (Zurich): "Visual traditions and breaking news from overseas in Gessners 'Historia animalium' "
	308	Manfred Peters (Namur): "Conrad Gessner: Bahnbrecher der Allgemeinen Linguistik"
9.40-10.10	Short Papers parallel	
	200	Barbara Brauckmann (Zürich): "Zürich und Basel in der Mitte des 16. Jahrhunderts: Massnahmen der Ärzte Gessner, Zwinger, Platter und Paracelsus gegen den Schwarzen Tod"
	201	Sophia Hendriks (Leiden): "Crossroads in taxonomy. The importance of Conrad Gessner's discussion of 'Felchen' "
	103	Thierry Buquet (Caen, Normandy): "Gesner's Giraffe. The sources, the Bible and the Iconography"
10.10-10.40	Coffee break	
10.40-11.10	Short Papers parallel	
	200	Simona Boscani Leoni (Bern): "Netzwerke des Wissens um die Berge: Conrad Gessner und die Alpenbegeisterung in der Renaissance"
	201	Massimo Danzi (Genève): "Gessner et l'Europe des thermes"
	103	Mylène Ruoss (Zürich): "Wie Conrad Gessners Bilderschatz der nachreformatorischen Kunst neue Impulse verlieh"
	308	Franz Mauelshagen (Essen): "Revisiting Horapollo's Zoo: Gesner's Reading of <i>Hieroglyphika</i> "
11.20-12.00	200	Closing and Thanks