

Ort

Universität Freiburg
Miséricorde, Saal Jäggi 4112
Av. de l'Europe 20
CH-1700 Freiburg



Kontakt

Mediävistisches Institut
Universität Freiburg
Avenue de l'Europe 20
CH-1700 Freiburg
Tel.: +41 (0)26 300 7915
E-Mail: iem@unifr.ch

www.unifr.ch/go/medievalcongress



Organisiert von



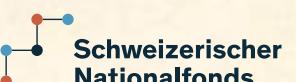
MEDIÄVISTISCHES INSTITUT
INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES
MEDIEVAL INSTITUTE

Prof. Dr. Paolo Borsa
Dr. Martin Rohde
Prof. Dr. Hugo O. Bizzarri
Prof. Dr. Elisabeth Dutton
Prof. Dr. Cornelia Herberichs
Prof. Dr. Marion Uhlig

Unterstützt durch



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



Bildquelle: Bodleian Library, ms. Holkham misc. 48, S. 70

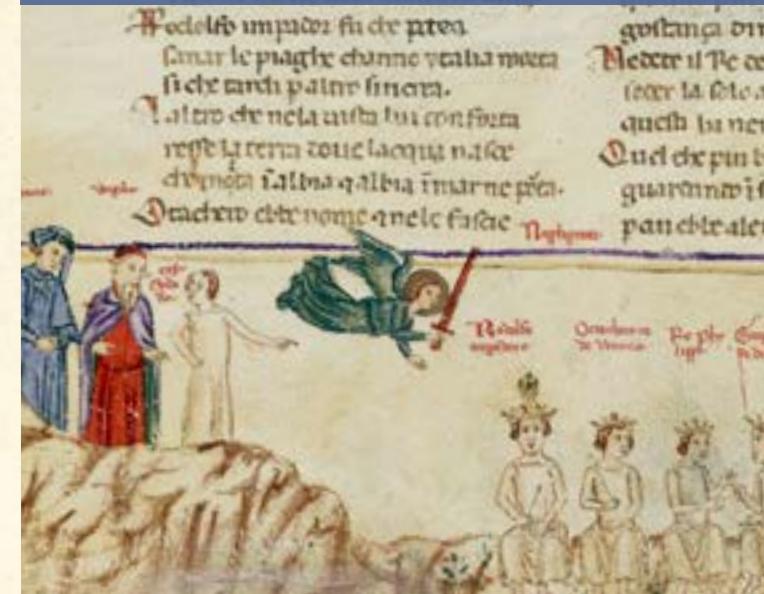
FREIBURGER
COLLOQUIUM
COLLOQUE
FRIBOURGEOIS
2023

POLITISCHE LYRIK IN EUROPA VOM
12. BIS ZUM 15. JAHRHUNDERT

LA POÉSIE POLITIQUE DANS LES
LITTÉRATURES EUROPÉENNES
DU XII^e AU XV^e SIÈCLE

6.–8. SEPTEMBER 2023

UNIVERSITÄT FREIBURG



Mittwoch, 6. September 2023

ab 8.30 Eröffnung des Tagungsbüros

9.00 – 9.15 Begrüßung durch das Rektorat der Universität Freiburg u. die Organisator:innen

9.15 – 9.30 Einführung durch Paolo Borsa

SEKTION 1

Moderation: Elisabeth Dutton, Karin Schlapbach

9.30 – 10.15 **Wim Verbaal** (Universiteit Gent, Latin Language and Literature)
(De)Forming the Present: Politics of 'renaissance' in Medieval Latin Poetry

10.15 – 10.45 Kaffeepause

10.45 – 11.30 **Marie-Agnès Lucas-Avenel** (Université de Caen, Langue et littérature latines)
Le poète, les armes et le roi, dans le 'Corde fero tristi' de Serlon de Bayeux

11.30 – 12.15 **Mikael Males** (University of Oslo, Scandinavian Studies)
The Strenuous Joys of Old Norse Panegyric

12.15 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 14.45 **Nikolaos Zagklas** (Universität Wien, Byzantinistik und Neogräzistik)
In Praise of the Emperor: Political Poetry in Medieval Greek Tradition

14.45 – 15.30 **Sandro Nikolaishvili** (University of Southern Denmark, Odense, Medieval history)
Political Poetry in the Service of a Female Ruler: Court Rhetoric in the Age of Queen Tamar (r. 1184–1212)

15.30 – 16.00 Kaffeepause

16.00 – 16.45 **Ophir Münz-Manor** (The Open University of Israel, Jewish liturgy and liturgical poetry)
Hebrew Laments of the Crusades as Political Poetry

Donnerstag, 7. September 2023

SEKTION 2

Moderation: Paolo Borsa, Martin Rohde

9.00 – 9.45 **Andrea Scala** (Università degli Studi di Milano, Glottologia e Linguistica)
Temi politici e sociali nella lirica armena del XIII secolo: il caso del canzoniere di Frik

9.45 – 10.15 Kaffeepause

10.15 – 11.00 **Stefano Aspertì** (Sapienza Università di Roma, Filologia e linguistica romanza)
Testi e temi politici nella lirica provenzale

11.00 – 11.45 **Matteo Cambi** (Firenze, Opera del Vocabolario italiano – CNR, Filologia e linguistica romanza)
Rimatori guelfi (e ghibellini) nel X fascicolo del Canzoniere palatino

11.45 – 13.30 Mittagspause

13.30 – 14.15 **Alessandro Pilosu** (Sapienza Università di Roma, Italianistica)
'di valor dimembrata' l'allegoria del corpo politico da Guittone al Saviozzo

14.15 – 15.00 **Marco Grimaldi** (Sapienza Università di Roma, Filologia della letteratura italiana)
La poesia politica dai trovatori a Dante

15.00 – 15.30 Kaffeepause

15.30 – 16.15 **Ricarda Bauschke-Hartung** (Heinrich Heine Universität, Düsseldorf, Germanistische Mediävistik)
Die politische Lyrik Walther von der Vogelweide im Kontext der altokzitanischen Sirventes

16.15 – 17.00 **Daniel Eder** (Universität Kiel, Ältere deutsche Literatur)
Repräsentationen des Politischen in der Minnekanzone (bei Ulrich von Winterstetten und Hug von Werbenwag)

19.00 Gemeinsames Abendessen

Freitag, 8. September 2023

SEKTION 3

Moderation: Cornelia Herberichs, Marion Uhlig

9.00 – 9.45 **Klaus Amann** (Universität Innsbruck, Germanistische Mediävistik)
Hybride Form und die (Un-)Möglichkeit epistemischer Deutung: Das Wappengedicht 'Der Fürsten Warnung'

9.45 – 10.15 Kaffeepause

10.15 – 11.00 **Jean-Claude Mühlenthaler** (Université de Lausanne, Littérature française du Moyen Âge)
D'Alain Chartier à George Chastelain: Le lyrisme, vecteur de la pensée politique au temps de Charles VII

11.00 – 11.45 **Philippe Frieden** (Université de Genève, Littérature française médiévale)
Politique courtoise et poétique du recueil: le manuscrit BL Harley 4431 de Christine de Pizan

11.45 – 13.30 Mittagspause

13.30 – 14.15 **Aude Mairey** (CNRS, Laboratoire de Médiéistique occidentale de Paris, Histoire médiévale)
Les poésies politiques anglaises à la fin du Moyen Âge

14.15 – 14.45 Kaffeepause

14.45 – 15.30 **Ludovica Sasso** (Universität Münster i.W., Lateinische Philologie des Mittelalters)
Hostis fidei in propinquo est: il 'Türkendiskurs' in versi nella poesia neolatina del XV secolo italiano

15.30 – 16.00 Konklusion