

Die Themen Musik und Kloster sind in der Kulturgeschichte untrennbar miteinander verbunden. Der sakralen Musik kommt viele Jahrhunderte lang eine weitaus größere Bedeutung gegenüber der profanen Musik zu, sie ist gleichbedeutend mit einer direkten Ansprache mit Gott.

Die vierte Veranstaltung der Fachtage Klosterkultur thematisiert die Funktion und Bedeutung von Musik im Kloster. Sowohl die Musikpraxis als auch das musikalische Schaffen durch Ordensleute nimmt die Tagung in den Blick, ebenso Fragen zur Erforschung und zu Austauschbeziehungen klösterlicher Musik.

Organisiert wird die Tagung von der Stiftsbibliothek St.Gallen in Zusammenarbeit mit der Stiftung *Kloster Dalheim*. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur und dem Benediktinerstift Melk. Sie findet in St.Gallen statt.

Die Zahl der Teilnehmenden ist begrenzt. Es wird eine Tagungsgebühr von CHF 140,00 erhoben, darin enthalten ist die Tagungsverpflegung. Für die Teilnahme an der Exkursion werden zusätzlich CHF 50,00 erhoben.

#### Anmeldung

[klosterkultur@stibi.ch](mailto:klosterkultur@stibi.ch)

[www.fachtage-klosterkultur.org](http://www.fachtage-klosterkultur.org)

Stiftsbibliothek St.Gallen, Klosterhof 6d

9000 St.Gallen, Schweiz

[www.stiftsbibliothek.ch](http://www.stiftsbibliothek.ch)



STIFTSBIBLIOTHEK  
ST. GALLEN



**LWL**  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.



Stiftung *Kloster Dalheim*  
LWL Landesmuseum für Klosterkultur

Kanton St.Gallen  
Kulturförderung



SWISSLOS

// st.gallen



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

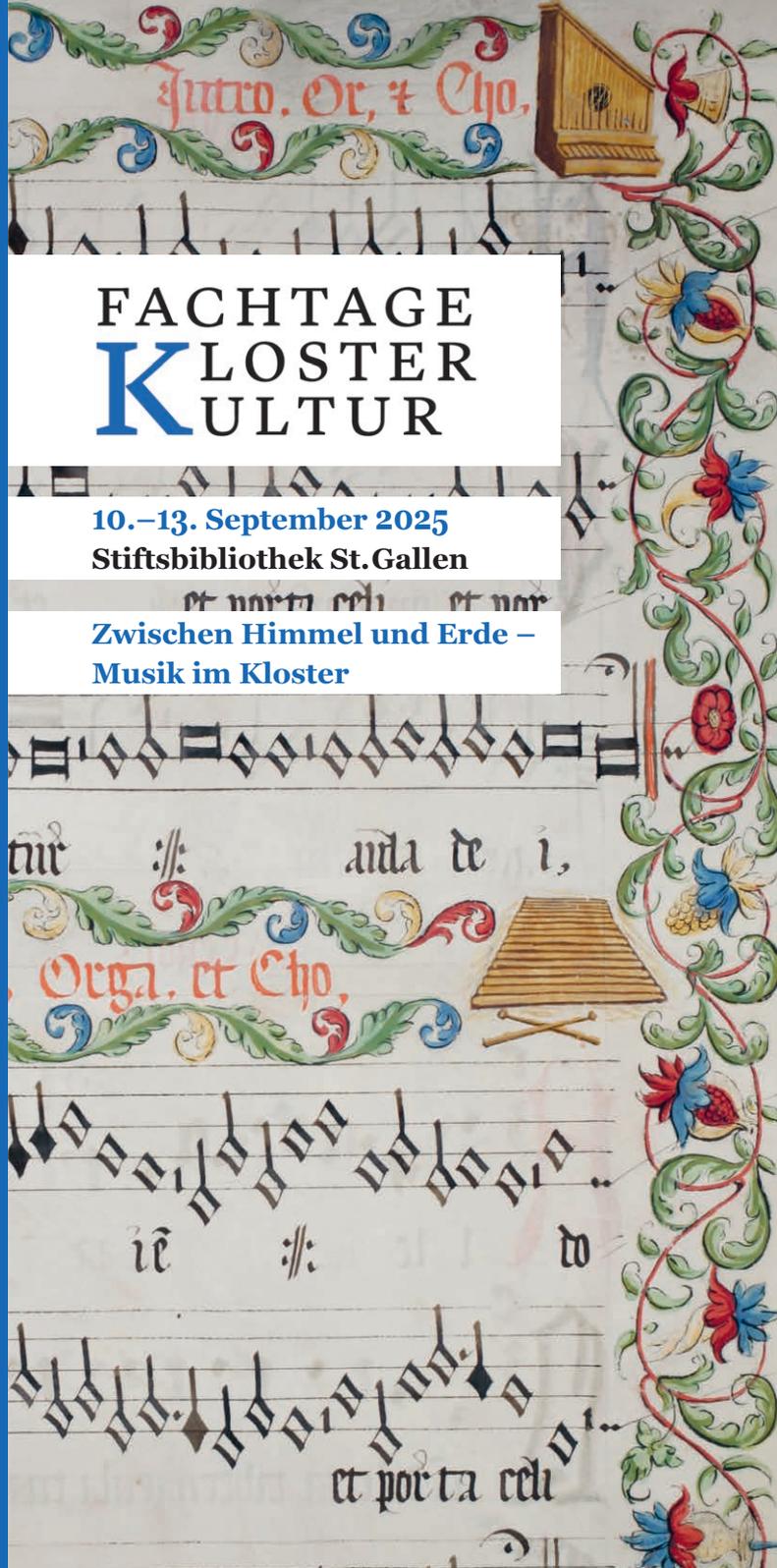
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

sg.  
kät.h.  
ch

katholischer  
konfessionsteil  
des kantons  
st.gallen



unesco  
Stiftsbezirk St. Gallen  
Welterbe seit 1983



**MITTWOCH 10. SEPTEMBER 2025**  
**16:00 – 18:00** Eintreffen im Tagungsbüro,  
Stiftsbibliothek St. Gallen

**18:00** Empfang mit Imbiss,  
Stiftsbezirk St. Gallen

**DONNERSTAG 11. SEPTEMBER 2025**  
**9:00 – 11:30** Historische Musikpraxis im Kloster

Johannes Deibl Der Einfluss der Melker Reform auf  
die musikalische Liturgiepraxis

Robert Klugseder Übersicht zur Musikgeschichte des  
niederbayerischen Zisterzienserklosters  
Aldersbach (1146–1803)

Jasmina Idler Musizieren vor der Säkularisation:  
Zugänge zur klösterlichen Musikkultur  
nördlich der Alpen

**14:00 – 17:00** Musikschaffen von Ordensleuten

Thomas Hochradner Klosterkomponisten nach dem Zweiten  
Weltkrieg: Augustinus F. Kropfreiter und  
Balduin Sulzer OCist

Barbara Schmelz Nonnberger Chorfrauen und ihre  
Kompositionen mit besonderem Blick  
auf die Maiandachten

Äbtissin M. Monika Neue Psalmenvertonungen im Zisterzien-  
serinnenkloster Mariazell, inspiriert von  
französischen Psalmodien

P. Theo Flury OSB Schaffen zwischen Anspruch und  
Resonanz – Selbstvergewisserung  
durch schöpferisches Gestalten

**18:15 – 19:15** Öffentlicher Abendvortrag mit Musik

Franziska Schnoor Valentin Molitor und die barocke  
Musikpraxis im Kloster St. Gallen  
Ensemble Apollon Leitung: Raphael Holenstein

**FREITAG 12. SEPTEMBER 2025**  
**9:00 – 12:30** Klostermusik als Forschungsgegenstand

Michael Wersin Die Pflege des Gregorianischen Chorals in  
St. Gallen vor dem Hintergrund seiner  
historischen Bedeutung am Ort

Gottfried Die Erschließung von Musikalien aus  
Heinz-Kronberger Klosterbeständen in Süddeutschland

Stefan Morent *Sacred Sound – Sacred Space*: Vom  
Forschungsprojekt zum auralisierten Konzert

Andreas Janke Multispektrale Bildgebung und digitale  
Quellenkritik am Beispiel von Musikhand-  
schriften

**14:00 – 17:00** Musikalische Austauschbeziehungen

Veit Heller, Almut Notker der Deutsche: *De musica*.  
Mikeleitis-Winter Multidimensionale Perspektiven auf  
den ältesten deutschen Musiktraktat

Ulrike Volkhardt Ikonographie als aufführungspraktische  
Quelle. Manuskripte und Artefakte der  
Lüneburger Klöster

Magdalena Weber Klösterliche Tafelmusik im 18. Jahrhundert:  
Zwischen barocker Opulenz und Aufklärung

Vera Paulus Opern in der Klosterschule am Beispiel des  
Klosters Engelberg

**17:15 – 17:30** Tagungsausklang, Kathedrale St. Gallen

**18:00** Empfang in der Neuen Pfalz, Stiftsbezirk  
St. Gallen

**SAMSTAG 13. SEPTEMBER 2025**  
**9:00 – 13:00** Exkursion