

Call for Papers

Söldnertum und Fremdenlegionsdienst. Eine deutsch-französische Verflechtungsgeschichte (19. – 21. Jahrhundert)

CIERA-Juniorkolloquium

29. - 30. September 2026
Deutsches Historisches Institut Paris

Organisationskomitee: Carla-Maëlys Barboutie (DHIP/ Univ. Grenoble), Jannis Girgides (Berlin), Valeria Vollmer (Univ. Zürich)

Die Geschichte des Söldnertums in der europäischen Moderne ist eng mit der deutsch-französischen Geschichte verflochten. Von ca. 350.000 Soldaten, die zwischen 1870 und 1962 in der französischen Fremdenlegion dienten, stammten mit ca. 125.000 mehr als ein Drittel aus dem deutschsprachigen Raum. Bereits vor der Gründung der *Légion étrangère* am 10. März 1831 standen deutschsprachige Söldner während Jahrhunderten in französischem Militärdienst (beispielsweise während der Burgunderkriege 1474–1477, als *Gardes Suisses* während der Bourbonendynastie oder als Soldaten während den Napoleonischen Kriegen 1792–1815). Deutschsprachige Fremdenlegionäre kämpften unter französischer Fahne in Konflikten innerhalb Europas und in imperialen Interventionen in Mexiko, vor allem jedoch in unterschiedlichen Kolonialkriegen in Afrika und Asien. Ihre Präsenz machte stellenweise knapp über die Hälfte des gesamten Legionspersonals aus und ist somit auch eine bedeutsame Facette deutschsprachiger Kolonialgeschichte ohne Kolonien.

Jenseits der individuellen Erfahrungen der Legionäre und ihrer kollektiven Bedeutung als »manpower« für koloniale Kriege, beeinflussten politische Diskurse über die französische Fremdenlegion auch die deutschsprachige und französische Literatur und Populärkultur des 19. und 20. Jahrhunderts. Ab den 1880er-Jahren verbreitete sich im deutschsprachigen Raum das Genre der »Anti-Legionsliteratur«, französischsprachige Söldnermemoiren wurden in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts als Fortsetzungsromane in Tageszeitungen abgedruckt und im 20. Jahrhundert führten gerade auch deutsche und französische Filmadaptionen zu einer Transnationalisierung der medialen Legionsdiskurse.

Man kann in der *Légion étrangère* somit einen »transnationalen und transkulturellen Erfahrungsraum par excellence« sehen, der sich anbietet, um die deutsch-französischen Wechselbeziehungen des 19., 20. und 21. Jahrhunderts zu analysieren.¹

Darüber hinaus soll jedoch auch die Geschichte der europäischen Fremdenlegionen im Plural mit Hinblick auf globale Verflechtungsdynamiken, koloniale Herrschaftsstrukturen und internationale Arbeitsmigration untersucht werden. Bis heute im medialen Schatten der französischen Fremdenlegion, setzten so zum Beispiel auch Spanien und die Niederlande ihre jeweiligen Fremdenlegionen in ihren Kolonialkriegen ein.

Das-CIERA-Juniorkolloquium beabsichtigt, insbesondere die deutsch-französische, aber auch die europäisch-globale Verflechtungsgeschichte von Söldnertum und Fremdenlegion ab dem langen 19. Jahrhundert sichtbar zu machen und interdisziplinär zu thematisieren. Doktorierende und Postdocs, sollen dabei die Gelegenheit erhalten, ihre Forschungsprojekte mit anderen Forschenden und erfahrenen Expert:innen in einem interdisziplinären Rahmen zu diskutieren.

Mögliche Beiträge könnten sich unter anderem (aber nicht ausschließlich) auf folgende Themenfelder fokussieren:

- Motivation und Sozialprofil von Fremdenlegionären, Legion als Migration und *military labour*
- Kriegs- und Alltagserfahrungen im transkulturellen Raum Fremdenlegion
- Deserteure und Antikolonialismus
- die Fremdenlegion(en) als »Männerbund«? Gender, Männlichkeitsdiskurse und Körperpraktiken, Frauen und Fremdenlegion(en)
- mediale Rezeption und kulturelle Produktion zu Fremdenlegion(en) - Die Fremdenlegion als Motiv von deutschen und französischen Literatur-, Film- und Theaterproduktionen
- koloniale Gewalt und transimperiale Aspekte der Fremdenlegionsgeschichte
- »alte« und »neue« Fremdenlegionen? Söldnertum im 21. Jahrhundert und die Kriege der Gegenwart

Das geplante Juniorkolloquium wird auf Französisch und Deutsch vorbereitet und auch zweisprachig durchgeführt werden. Die Referierenden können in ihrer präferierten Sprache vortragen. Sämtliche Abstracts und Informationen werden jeweils zweisprachig den Teilnehmenden zur Verfügung gestellt. Englischsprachige Beiträge sind auch willkommen.

Die Veranstaltung wird **am 29. und 30. September 2026 am Deutschen Historischen Institut in Paris** stattfinden und richtet sich in erster Linie an deutsch- und französischsprachige Doktorierende und Postdoktorierende der Geschichtswissenschaften, der Soziologie, der Politik-, Literatur-, Theater- und Filmwissenschaften sowie der Kunstgeschichte, die sich in ihren Forschungsprojekten mit den Themen »Söldnertum« und »Fremdenlegionsdienst« auseinandersetzen.

Interessierte Doktorierende und Postdoktorierende werden gebeten dem Organisationskomitee ein Abstract für einen Beitrag (ca. 300 Wörter) und eine Kurzbiografie bis zum **08.07.2026** an folgende E-Mailadresse: ciera_colloque_sept2026@proton.me zuzusenden. Die Rückmeldung des Organisationskomitees erfolgt bis zum **15.07.2026**.

¹ Christian Koller, Die Fremdenlegion. Kolonialismus, Söldnertum, Gewalt (1831–1962), Paderborn 2013, S. 26.

Appel à communications

Mercenariat et service au sein de la Légion étrangère. Une histoire croisée franco-allemande (xix^e-xxi^e siècle)

Colloque Junior CIERA

**Du 29 au 30 septembre 2026
Institut historique allemand, Paris**

Comité d'organisation : Carla-Maëlys Barboutie (IHA/ univ. Grenoble), Jannis Girgadies (Berlin), Valeria Vollmer (univ. Zurich)

L'histoire du mercenariat et du service militaire étranger en Europe est étroitement liée à celle des relations franco-allemandes. En effet, parmi les quelque 350 000 soldats ayant servi dans la Légion étrangère française entre 1870 et 1962, près de 125 000 provenaient de l'espace germanophone, soit plus d'un tiers des effectifs. Cette présence s'inscrit dans une tradition bien antérieure à la création de la Légion étrangère le 10 mars 1831. Pendant plusieurs siècles, des mercenaires issus de ces territoires servirent dans les armées françaises, notamment lors des guerres de Bourgogne (1474-1477), au sein des Gardes suisses sous la dynastie des Bourbons ou encore durant les guerres de l'Empire (1792-1815).

Sous les couleurs de la France, les légionnaires germanophones participèrent aussi bien à des conflits européens qu'à des guerres coloniales et impériales. Ils furent surtout engagés dans les nombreuses guerres coloniales menées par la France en Afrique et en Asie aux xix^e et xx^e siècles, mais participèrent également à l'« expédition du Mexique ». Leur présence, qui représenta parfois plus de la moitié des effectifs de la Légion, constitue dès lors une dimension essentielle de l'histoire coloniale dépassant le seul cadre des empires coloniaux nationaux et posant la question de l'histoire coloniale des pays sans colonies. Au-delà de l'expérience individuelle des légionnaires et de leur importance collective en tant que force militaire mobilisée dans les guerres coloniales, les discours politiques, sociaux et culturels relatifs à la Légion étrangère ont profondément marqué les espaces publics francophones et germanophones des xix^e et xx^e siècles. À partir des années 1880, le genre de la « littérature anti-Légion » connaît ainsi un essor considérable dans l'espace germanophone, tandis que les mémoires d'anciens légionnaires publiés en français sont diffusés sous forme de feuillets dans la presse quotidienne dès la seconde moitié du xix^e siècle. Au xx^e siècle, les adaptations cinématographiques françaises et allemandes participent à leur tour à la circulation transnationale des représentations de la Légion.

La Légion étrangère peut ainsi être envisagée comme un « espace d'expérience transnational et transculturel par excellence¹ », particulièrement fécond pour l'analyse des circulations, des transferts et des interactions entre les espaces français et germanophones aux xix^e, xx^e et xxi^e siècles. Toutefois, l'ambition de ce colloque est également d'élargir la réflexion à l'histoire des légions étrangères européennes au pluriel et d'interroger ces dernières dans une perspective attentive aux dynamiques de circulation à l'échelle mondiale, aux structures de domination coloniale et aux phénomènes de migration internationale du travail. Longtemps restées dans l'ombre médiatique de la Légion étrangère française, les légions étrangères espagnole et néerlandaise furent elles aussi mobilisées dans le cadre de projets impériaux et de guerres coloniales.

Ce colloque junior a pour objectif de mettre en lumière, dans une perspective résolument interdisciplinaire, l'histoire croisée du mercenariat et du service au sein des légions étrangères. Il vise en particulier à explorer les multiples dimensions des relations franco-allemandes que

ces phénomènes révèlent, tout en les inscrivant dans leurs dimensions européennes et globales, depuis le long XIX^e siècle Il offrira aux doctorant·e·s et jeunes postdoctorant·e·s l'occasion de présenter leurs travaux de recherche et d'en discuter avec d'autres jeunes chercheur·euse·s ainsi qu'avec des spécialistes confirmé·e·s issus de différentes disciplines.

Les propositions de communication pourront notamment s'inscrire dans les axes de réflexion suivants :

- Motivations, trajectoires et profils sociaux des légionnaires ; la Légion comme espace de migration et de travail militaire (*military labour*) ;
- Expériences de guerre et de vie quotidienne au sein de l'espace transculturel de la Légion étrangère ;
- Déserteurs et anticolonialisme ;
- Envisager la ou les légions étrangères comme des « communautés masculines » ? Genre, masculinités, pratiques corporelles et femmes ;
- Réceptions médiatiques et productions culturelles autour de la ou des légions étrangères : littérature, théâtre, cinéma et cultures populaires dans l'espace francophone et germanophone ;
- Violence coloniale, pratiques militaires et dimensions transimpériales de l'histoire des légions étrangères ;
- « Anciennes » et « nouvelles » légions étrangères ? Mercenariat au XXI^e siècle et guerres contemporaines

Le colloque sera préparé en français et en allemand et se déroulera dans les deux langues. Les intervenantes et intervenants pourront présenter leurs travaux dans la langue de leur choix. Tous les résumés ainsi que les informations relatives au colloque seront fournis dans les deux langues. Les contributions en anglais sont également bienvenues.

Le colloque se tiendra les **29 et 30 septembre 2026** à l'**Institut historique allemand** à **Paris**. Il s'adresse principalement aux doctorantes, doctorants et jeunes postdoctorantes et postdoctorants francophones et germanophones en histoire, sociologie, science politique, littérature, études théâtrales et cinématographiques, ainsi qu'en histoire de l'art, dont les recherches portent sur les questions du mercenariat et du service militaire au sein des légions étrangères.

Les personnes intéressées sont invitées à envoyer au comité d'organisation :

- Un résumé de leur proposition de communication (environ 300 mots) ;
- Une courte biographie.

Les candidatures doivent être adressées sous forme d'un seul PDF jusqu'au **08 juillet 2026** à l'adresse électronique suivante : ciera_colloque_sept2026@proton.me

Les réponses du comité d'organisation seront communiquées au plus tard le **15 juillet 2026**.

¹ Christian Koller, *Die Fremdenlegion. Kolonialismus, Söldnertum, Gewalt (1831-1962)*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2013, p.26.

Call for Papers

Mercenary Service and Service in the Foreign Legion.

A History of Franco-German Entanglement (19th–21st Centuries)

CIERA-Juniorkolloquium / Colloque Junior CIERA

29. - 30. September 2026

Deutsches Historisches Institut Paris / Institut historique allemand

Organizing Committee: Carla-Maëlys Barboutie (GHI / University of Grenoble), Jannis Girgides (Berlin), Valeria Vollmer (University of Zurich)

The history of mercenary service in modern Europe is closely tied to Franco-German history. Of the approximately 350,000 soldiers who served in the French Foreign Legion between 1870 and 1962, more than a third - about 125,000 - came from German-speaking regions. Even before the establishment of the *Légion étrangère* on March 10, 1831, German-speaking mercenaries had served in the French military for centuries (for example, during the Burgundian Wars of 1474–1477, as *Gardes Suisses* during the Bourbon dynasty, or as soldiers during the Napoleonic Wars of 1792–1815). German-speaking Foreign Legionnaires fought under the French flag in conflicts within Europe and in imperial ventures in Mexico, but above all in various colonial wars in Africa and Asia. At times, they accounted for just over half of the Legion's total personnel, making their presence a significant facet of German-speaking colonial history without colonies.

Beyond the individual experiences of the legionnaires and their collective significance as “manpower” for colonial wars, political discourses on the French Foreign Legion also influenced German and French literature and popular culture in the 19th and 20th centuries. From the 1880s onward, the genre of “anti-Legion literature” spread throughout the German-speaking world; French-language mercenary memoirs were published as serialized novels in daily newspapers during the second half of the 19th century; and in the 20th century, German and French film adaptations in particular led to an internationalization of the media discourse on the Legion.

The *Légion étrangère* can thus be viewed as a “transnational and transcultural space of experience par excellence,” which lends itself to an analysis of Franco-German interactions in the 19th, 20th, and 21st centuries.¹ Furthermore, the history of European foreign legions in the plural should also be studied regarding global interdependence dynamics, colonial power structures, and international labor migration. Long overshadowed by the French Foreign Legion, Spain and the Netherlands, for example, also deployed their respective foreign legions in their colonial wars.

¹ Cf. Christian Koller, *Die Fremdenlegion. Kolonialismus, Söldnertum, Gewalt (1831–1962)* Paderborn 2013, p. 26.

The CIERA Junior Colloquium aims to highlight and examine, from an interdisciplinary perspective, the history of mercenary service and the Foreign Legion - with a particular focus on Franco-German connections, but also on European and global interrelationships - beginning in the late 19th century. Doctoral students and postdocs whose work focuses on the Franco-German history of service in the Foreign Legion, who are writing a cultural or social history of the Foreign Legion(s), or who are analyzing the Foreign Legion's influence on art, will have the opportunity to discuss their research projects with other researchers and experienced experts in an interdisciplinary setting. Finally, the junior colloquium also aims to provide an opportunity to debate the role of mercenaries in 21st-century conflicts and the associated political discourses.

Contributions might focus, among other things (but not exclusively), on the following topics:

- Motivation and social profile of Foreign Legionnaires; the Legion as migration and military labor
- Experiences of war and daily life in the transcultural space of the Foreign Legion
- Deserters and anti-colonialism
- The Foreign Legion(s) as a “male community”? Gender, discourses on masculinity, and bodily practices; women and the Foreign Legion(s)
- Media reception and cultural production regarding the Foreign Legion(s) – The Foreign Legion as a motif in German and French literary, film, and theater productions
- Colonial violence and transimperial aspects of the history of the Foreign Legion
- “Old” and “new” Foreign Legions? Mercenarism in the 21st century and contemporary wars

The planned colloquium will be organized in French and German and will be conducted in both languages. Speakers can give their presentations in their preferred language. Contributions in English are also welcome. The event will take place **on September 29 and 30, 2026, at the German Historical Institute in Paris**. It is primarily aimed at German- and Francophone doctoral candidates and early postdoctoral researchers in history, sociology, political science, literature, theater, and film studies, as well as art history, whose research projects address the topics of “mercenary service” and “service in the Foreign Legion.”

Interested doctoral and postdoctoral researchers are asked to submit an abstract for a paper (approx. 300 words) and a short biography to the organizing committee by **July 8, 2026**, at the following email address: ciera_colloque_sept2026@proton.me

The organizing committee will notify applicants by **July 15, 2026**.