

Appel à communications

L'horizon du travail intellectuel saisi par la correspondance.

Trajectoires en République des lettres et fabrique d'une œuvre chez Jean-Pierre de Crousaz (1663-1750)

Jean-Pierre de Crousaz, intellectuel lausannois et figure marquante des Lumières suisses de la première moitié du XVIII^e siècle, a été reconnu de son temps pour ses ouvrages de logique, d'esthétique, d'éducation et de mathématiques. Professeur de philosophie et de mathématiques à l'Académie de Lausanne, il est également membre de diverses sociétés savantes européennes. La publication, à partir de 1720, de son *Système de réflexions*, traité de logique qui assoit sa réputation, coïncide avec le début d'un riche *commercium epistolarum*. Le Vaudois construit progressivement sa place de pivot d'un réseau de plus de 180 correspondants en Suisse et dans toute l'Europe. Comme le postulait déjà Jacqueline de La Harpe dans sa monographie *Jean-Pierre de Crousaz et le conflit des idées au siècle des Lumières* (1955), les échanges du savant lausannois avec d'autres membres de la République des lettres délimitent un corpus d'une extrême richesse pour les chercheur.euses, tant en histoire qu'en philosophie.

Étape nécessaire pour tenter de donner du sens à la carrière de Crousaz, la biographie de La Harpe – la plus complète à ce jour, et qui doit être saluée pour sa rigueur et sa minutie – a pris la forme d'un récit linéaire présentant à la fois la vie d'un homme et son œuvre, au prix de catégorisations de ses activités, étudiées de manière cloisonnée. Or, de récents renouvellements historiographiques, notamment en histoire sociale des sciences et des savoirs, ont invité les chercheur.euses à se méfier des catégories, souvent appliquées à un parcours selon une cohérence reconstituée *a posteriori*.

Organisé en novembre 2026, le colloque aura pour finalité de réexaminer la trajectoire de Crousaz à la lumière de son travail quotidien et d'offrir une contextualisation fine de ses choix à l'heure de possibles bifurcations. L'étude de sa correspondance permettra notamment de cerner les enjeux des opportunités dont il se saisit – ou auxquelles il renonce – et de comprendre, même si tout n'est pas réductible à des stratégies consciemment préétablies, l'importance d'engagements lourds de répercussions sur sa carrière et sa réputation. D'autre part, l'étude de ce vaste corpus, qui pourra entrer en résonance avec l'étude d'autres sources éclairant la vie et l'œuvre de Crousaz, permettra aussi de construire des analyses par-delà les différentes postures qui peuvent être les siennes – le philosophe, le mathématicien, l'esthète, l'homme politique, ou encore le pédagogue – et par-delà les frontières disciplinaires qui sont loin d'être figées dans la première moitié du XVIII^e siècle.

Le colloque en préparation se propose ainsi de mieux comprendre la genèse de l'œuvre de Crousaz en percevant comment celle-ci se nourrit des liens tissés entre les différentes disciplines et en quoi des articulations entre des réseaux d'échelles différentes (locale, régionale, nationale et internationale) en déterminent les inflexions. Pour atteindre cet

objectif, une attention toute particulière sera portée à la manière dont les échanges directs ou indirects permettent de saisir l'*habitus* en construction d'un savant et conditionnent la modification et la stabilisation de positions épistémologiques, structurant progressivement un espace de pensée savante.

Le présent appel à communication invite les chercheur·euses à :

- Identifier, à partir de tout corpus d'archives, les logiques présidant aux choix de Crousaz, loin de se réduire à la poursuite de compétences polyvalentes qu'on serait tenté de lui prêter de manière rétrospective et anachronique : construction de réputations, pratiques que Crousaz adopte pour se conformer aux habitudes de différents collectifs de pensée, imbrication de réseaux et liens privilégiés, à différentes échelles, du canton de Vaud à l'Europe ;
- Souligner les plus-values de l'étude des correspondances du XVIII^e siècle pour une meilleure compréhension du travail intellectuel et des trajectoires savantes à l'époque des premières Lumières
 - o en cernant, à partir de l'étude de la correspondance de Crousaz ou de celle d'un correspondant du Lausannois, les normes et pratiques du travail quotidien dans la première moitié du XVIII^e siècle et en quoi elles déterminent ou sont le reflet de trajectoires intellectuelles ;
 - o en éclairant des contextes de prises de décision : positionnements, combats, choix de publier ou de ne pas publier, opportunités saisies ou refusées chez Crousaz ou chez ses correspondants.

Le colloque se tiendra à l'Université de Lausanne les **20 et 21 novembre 2026 sur une journée et demie**. Il s'inscrit dans le [Projet CroCo](#) (« Éditer la correspondance de Crousaz », 2025-2026), soutenu par la Maison des sciences de l'homme de Lorraine (Nancy) en partenariat avec la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (BCUL) et la plateforme [Lumières.Lausanne](http://lumières.unil.ch) (lumières.unil.ch).

Ce projet rendra disponible en ligne la numérisation des deux premiers tomes de la correspondance de Crousaz conservés à la BCUL (IS 2024, t. I et II) ainsi que l'édition d'une centaine de lettres. Un lien vers les transcriptions sera fourni aux participant·es au colloque, qui seront par ailleurs encouragé·es à travailler sur les autres volets de la correspondance, consultable dans son intégralité à la BCUL (IS 2024, t. III à XIV).

Comité scientifique : Sandra Bella, maîtresse de conférences en histoire des mathématiques à l'Université de Lorraine (Archives Henri Poincaré), Daniel Fischer, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Lorraine (CRULH), Prof. Béla Kaposy, professeur d'histoire moderne à l'Université de Lausanne, Béatrice Lovis, chercheuse à l'Université de Lausanne.

Les communications de 30 mn seront suivies d'un temps de discussion. Le vendredi après-midi sera consacré à la présentation des projets numériques et des archives Crousaz de la BCUL.

Les propositions, d'environ 3000 signes, **sont à envoyer pour le 15 mai 2026** à sandra.bella@univ-lorraine.fr, daniel.fischer@univ-lorraine.fr, beatrice.lovis@unil.ch.

Sources

Liens vers l'inventaire de la correspondance Jean-Pierre de Crousaz (BCUL) :

descriptif général : <https://patrinum.ch/record/213418>

inventaire pdf de la correspondance : <https://patrinum.ch/record/651577>

Liens vers la numérisation des tomes I et II (IS 2024) :

t. I (1709-1719) : <https://patrinum.ch/record/634413>

t. II (1719-1723) : <https://patrinum.ch/record/634414>

Bibliographie sélective

Bandelier, A. et Charles, S. (Ed) (2004). Jean-Pierre de Crousaz, Philosophe lausannois au siècle des Lumières, 11^e Congrès international des Lumières, séance consacrée à « Jean-Pierre de Crousaz : esthétique, philosophe et religion », Los Angeles, 3-9 août 2003. *Revue de théologie et de philosophie*, 136(1), 2-82.

Berkvens-Stevelink, C., Bots, H., et Häselser, J. (2005). *Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres. Etudes de réseaux de correspondances du XVI^e au XVIII^e siècle*. Honoré Champion.

Bert, J.-F. (2021). L'histoire des savoirs. Quelle pratique des archives ? Etudes de cas et perspectives. Dans V. Debaene, E. Devevey et N. Piégay (Eds.). *Archiver/Créer (1980-2020)* (p. 143-165). Droz.

Bodenmann, S. (2013). Faux accords et vrais désaccords. Rhétoriques et stratégies de la controverse dans le réseau de correspondance de Leonhard Euler. *Revue d'histoire des sciences*, 66(2), 361-394.

Bodenmann, S. et Rey, A.-L. (2013). La guerre en lettres. La controverse scientifique dans les correspondances des Lumières. *Revue d'histoire des sciences*, 66(2), 233-248.

Cantillon, A., Giavarini, L., Ribard, D. et Schapira, N. (Eds.) (2016). *Écriture et action, XVII^e-XIX^e siècle. Une enquête collective*. Éditions de l'EHESS.

Chapron, E. et Boutier J. (Eds.) (2013). Utiliser, archiver, éditer. Usages savants de la correspondance en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles). *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 171(1), 7-49.

Chapron, E. et Pugnière, F. (2019). *Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIII^e siècle. Les réseaux de Jean-François Séguier*. Classiques Garnier.

Chartier, R. (2016). Sciences et savoirs. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 71(2). 451-464.

Fabiani, J.-L. (1997). Controverses scientifiques, controverses philosophiques. Figures, positions, trajets. *Enquête*, 5, 11-34.

Fabiani, J.-L. (2016). Qu'y a-t-il de social dans l'histoire intellectuelle ? Dans A. Lilti, S. Loriga, J.-F. Schaub et S. Sebastiani (Eds.). *L'expérience historiographique. Autour de Jacques Revel* (p. 17-32). Éditions de l'EHESS.

Fleck, L. (2005). *Genèse et développement d'un fait scientifique* [1934]. Les Belles Lettres.

Jouhaud, C., Viala, A., et le GRIHL (Eds.). (2002). *De la publication. Entre Renaissance et Lumières*. Fayard.

- La Harpe, J. (de) (1955). *Jean-Pierre de Crousaz et le conflit des idées au siècle des lumières*. Droz et Giard.
- Moret Petrini, S. (2016). L'ironie et la polémique comme vecteurs de la diffusion des savoirs. Jean-Pierre de Crousaz et ses traités d'éducation. *Jahrbuch der Schweizer Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, 7, 127-142.
- Perrenoud, M. (1969). *Inventaire des Archives Jean-Pierre de Crousaz, 1663-1750*. Bibliothèque cantonale et universitaire.
- Raj, K., & Sibum, O. H. (Eds.) (2015). *Histoire des sciences et des savoirs. T 2. Modernité et globalisation*. Le Seuil.
- Reichler, C. (2022). Nouvelles recherches sur Johann Jakob Scheuchzer : une histoire sociale et politique des savoirs. *Jahrbuch der Schweizer Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts*, 13, 132-137.
- Ribard, D. & Schapira, N. (2013). *On ne peut pas tout réduire à des stratégies. Pratiques d'écriture et trajectoires sociale*. PUF.
- Roche, D. (1998). *Les Républicains des Lettres. Gens de culture et Lumières au XVIII^e siècle*. Fayard.
- Schandeler, J.-P. (2008). République des sciences ou fractures de la République des Lettres ? *Dix-huitième siècle*, 40(1), 325-332.
- Schapira, N. (2011). Identités de papier. Les Républicains des lettres et la production des identités sociales. Dans V. Milliot, P. Minard et M. Porret (Eds.). *La grande chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche* (p. 69-98). Droz.
- Schneider, U. J. (Ed.) (2005). *Kultur der Kommunikation. Die europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter von Leibniz und Lessing*. Harrassowitz Verlag.
- Shank, J.B. (2008). *The Newton Wars & the Beginning of the French Enlightenment*. University of Chicago Press.
- Van Damme, S. (Ed.) (2015). *Histoire des sciences et des savoirs. T. 1. De la Renaissance aux Lumières*. Le Seuil.