

Conférence organisée par Archiv & Bibliothek Aargau, infoclio.ch et Editionsprojekt Königsfelden (Université Zurich)

Patrimoine numérique: accès, mise en réseau et présentation

Zürich et Königsfelden/Brugg, 27. et 28. septembre 2018

Les textes, les sources d'images et, de plus en plus, les bâtiments sont mis à la disposition du public sous forme numérique. Les institutions, grâce à la numérisation, rendent les biens culturels accessibles d'une manière ouverte et démocratique, ce qui fournit aux projets de recherche des bases de travail de grande qualité. Afin de relever les défis qui résultent de ces développements, des approches interdisciplinaires et des perspectives sur les formes possibles de coopération et d'enrichissement des artefacts numériques sont nécessaires.

Après de nombreuses années de discussions sur les standards et sur la manière dont la numérisation et les textes, images et données qui en résultent ont été réalisés, la mise en réseau et l'implication du public sont désormais au centre des débats. Cette conférence a pour but de contribuer à ces discussions. La participation du public à l'enrichissement du patrimoine culturel numérique sera discutée, ainsi que le contact et l'échange de divers projets avec des approches et des initiatives de mise en réseau. Enfin, et surtout, il s'agit de la responsabilité qui doit être assumée pour le patrimoine culturel et qui est promue dans le cadre de l'initiative #Patrimoine2018.

Afin d'offrir des perspectives et des approches variées pour la discussion, l'événement lance un appel à propositions. Les présentations de vingt minutes contiendront des exemples et des prescriptions théoriques et pratiques. Les contributions sont regroupées en domaines thématiques, qui fourniront le cadre à une discussion conclusive d'une demi-heure chacun. Bien que les bonnes pratiques et les formes de mise en œuvre soient au centre de l'attention, les problèmes et les obstacles doivent être activement abordés afin de réfléchir ensemble à des solutions. Des présentations sur les sujets suivants sont bienvenues:

Présenter: Formes de traitement des artefacts et des données numériques

Les formes de présentation et de publication revêtent une grande importance du point de vue de l'utilisateur, en plus de l'exigence fondamentale d'utiliser des standards dans la préparation des données. En même temps, ils constituent un point important de discussion sur la façon dont les artefacts peuvent être vus et compris numériquement.

Mise en réseau des entités: personnes, lieux, termes, etc.

Les références aux données normalisées et aux collections centrales sont la norme. Cependant, les avantages réels pour le public et la recherche ne se réaliseront que si les éléments en réseau peuvent être localisés et trouvés rapidement et facilement.

Mise en réseau des données de recherche: Les collections numériques dans les bibliothèques, les archives et les musées

La numérisation des objets primaires (images, livres, documents d'archives, etc.) est principalement réalisée par des institutions qui conservent des documents, tandis que les données de recherche sont générées dans le cadre de projets menés dans les académies et les

universités. Le regroupement simple et à long terme des deux bases de données est un desideratum, compliqué par le fait que différentes techniques de traitement sont utilisées et que la recherche poursuit des questions spécifiques qui vont au-delà des collections individuelles.

Objets et leurs effets: localisation et historisation des objets ainsi que visualisation des dépendances

L'histoire des objets est un domaine important pour la recherche et les institutions culturelles afin de déterminer leur impact. Les objets doivent pouvoir être suivis sous forme analogique et numérique. Pour les textes, par exemple, l'approche traditionnelle de la recension stemmatique s'oriente vers de nouvelles applications (visuelles et instrumentales) grâce aux moyens numériques.

Citizen Science and Crowdsourcing: inclusion du public et de la communauté des spécialistes

L'inclusion des cercles intéressés n'est pas seulement un moyen d'attirer l'attention, mais elle permet aussi d'obtenir des idées, des éclaircissements et des informations qui n'auraient pu être obtenues qu'après de longs efforts ou qui n'auraient pas pu être identifiées du tout. Cependant, l'utilisation de la ressource du "public" entraîne diverses conséquences dont il faut tenir compte.

Stockage: Approches pour le stockage à long terme des données primaires et de recherche sur le patrimoine culturel.

La préservation à long terme est une compétence essentielle des archives et des bibliothèques, mais le stockage des données numériques et en particulier leur mise en réseau impose des exigences différentes sur le plan de l'infrastructure et des plates-formes. La question des normes et des possibilités de mise en réseau reste centrale, même à long terme.

Prof. Dr. **Georg Vogeler** (Centre for Information Modelling, Graz) et Dr. **Nicolas Perreaux** (Goethe Universität, Frankfurt) feront des présentations d'introduction sur le crowdsourcing et *big data* dans la préparation des supports de texte.

La conférence est organisée par l'Editionsprojekt Königsfelden (Université de Zurich) en coopération avec Bibliothek & Archiv Aargau (Canton d'Argovie) et infoclio.ch et est placée sous le patronage de l'Année européenne du patrimoine culturel 2018, #Patrimoine2018.

Les frais de séjour et de déplacement pour les conférenciers seront couverts.

Merci de soumettre vos propositions (max. 500 mots) et un court CV avant le 19 avril 2018 à sabine.stettler@uzh.ch. Une publication des résumés définitifs sur un blog est prévue.