

«Bilder der ländlichen Gesellschaft»

Gemeinsame Tagung der [Schweizerischen Gesellschaft für ländliche Geschichte SGLG](#) und der [Empirischen Kulturwissenschaft Schweiz EKWS](#)

Zeit: 7.-8. November 2024

Ort: [Schweizerisches Agrarmuseum Burgrain](#)

Gemäss jüngsten Meinungsumfragen nimmt die Mehrheit der Schweizer Bevölkerung einen grossen Graben zwischen Stadt und Land wahr. Dahinter stehen nicht zuletzt stereotype Fremd- und Selbstwahrnehmungen: Hier das innovative und vorwärtsschreitende Urbane, dort das traditionelle und tendenziell rückwärtsgewandte Ländliche. Die Tagung will diese Polarität aufbrechen, indem sie die «Bilder der ländlichen Gesellschaft» in einem interdisziplinären Zugang analysiert. Dabei sind Beiträge aus der Geschichtswissenschaft ebenso erwünscht wie solche aus den Kultur- und Sozialwissenschaften, der Kulturgeografie, der Kunstgeschichte oder den Bildwissenschaften. Zeitlich streben wir nach einer Langzeitperspektive vom Mittelalter bis in die Gegenwart, die Kontinuitäten ebenso wie Brüche und Transformationen sichtbar macht. Dabei zielen wir zum einen auf die Praktiken und materielle Kulturen der ländlichen Gesellschaften, die sich aus Fotografie, Film, Malerei und Kartographie rekonstruieren lassen. Zum anderen interessieren wir uns für den Entstehungskontext dieser bildlichen Zeugnisse, den es bei deren Interpretation zu berücksichtigen gilt. Schon deshalb zieht die Tagung auch die 'inneren Bilder' im Sinn von Idealisierung, Ideologisierung oder Historisierung mit ein. Mögliche Themenfelder sind:

- Selbst- und Fremdbilder
- Ländliche Gesellschaft im Museum
- Mediale Inszenierungen des Ländlichen
- Visualisierungen des Ländlichen in der Politik
- Visualisierungen besonderer Ausprägungen der ländlichen Gesellschaft:
 - Arbeit und Freizeit
 - Bau- und Wohnkultur
 - Landschaft und Tourismus
 - Mensch und Tier
 - Naturalressourcen und Nutzungspraktiken
 - Rituale und Traditionen
- ...

Organisationskomitee:

- Juri Auderset (Univ. Bern)
- Simona Boscani Leoni (Univ. Lausanne)
- Nathalie Büsser (Univ. Zürich)
- Aline Johner (Univ. Lausanne)
- Walter Leimgruber (Univ. Basel)
- Martin Stuber (Univ. Bern)
- Beatrice Tobler (Kantonale Museen Luzern)
- Rahel Wunderli (Institut Kulturen der Alpen, Altdorf)

Konferenzsprachen sind: D, F, I

Ihre Themenvorschläge (max. 400 Wörter) schicken sie bitte bis zum 31. März 2024 an Martin Stuber (martin.stuber@unibe.ch) und Aline Johner (aline.johner@gmail.com). Es wird zeitnah eine Rückmeldung erfolgen.

«Images de la société rurale»

Colloque organisé par la [Société suisse d'histoire rurale \(SSHR\)](#) et [Anthropologie Culturelle Suisse \(ACS\)](#)

Dates : 7-8 novembre 2024

Lieu : [Musée Suisse de l'agriculture \(Burgrain\)](#)

Selon de récents sondages d'opinion, il semble que la majorité de la population suisse considère qu'il existe un important clivage entre la ville et la campagne. Derrière ce sentiment, transparaissent entre autres des perceptions stéréotypées des autres et de soi-même : d'un côté l'urbain progressiste et innovant, de l'autre le rural traditionnel et tendanciellement rétrograde. Le colloque vise à dépasser cette polarité en proposant une analyse interdisciplinaire des «images de la société rurale». Les contributions des sciences historiques sont les bienvenues, tout comme celles des sciences culturelles et sociales, de la géographie culturelle, de l'histoire de l'art ou des sciences de l'image. En termes chronologiques, le colloque vise une perspective sur la longue durée, du Moyen-Âge à l'époque contemporaine, afin de mettre en évidence les continuités tout comme les ruptures et les transformations. Nous nous intéressons d'abord aux pratiques et aux cultures matérielles des sociétés rurales qui peuvent être reconstituées à partir de la photographie, du film, de la peinture et de la cartographie. L'accent sera également mis sur le contexte de production de ces témoignages visuels, dans la mesure où il constitue un élément essentiel à leur interprétation. C'est la raison pour laquelle le colloque inclut également les 'images intérieures' dans le sens d'une idéalisation, d'une idéologisation ou d'une historicisation. Les thématiques suivantes pourront être abordées :

- Image de soi et des autres
- La société rurale au musée
- Mises en scène médiatiques de la ruralité
- Images de la ruralité dans la politique
- Images de dimensions particulières de la société rurale :
 - Travail et loisirs
 - Culture du bâti et de l'habitat
 - Paysage et tourisme
 - L'humain et l'animal
 - Ressources naturelles et pratiques d'exploitation
 - Rituels et traditions
 - ...

Comité d'organisation :

- Juri Auderset (Univ. Bern)
- Simona Boscani Leoni (Univ. Lausanne)
- Nathalie Büsser (Univ. Zürich)
- Aline Johner (Univ. Lausanne)
- Walter Leimgruber (Univ. Basel)
- Martin Stuber (Univ. Bern)
- Beatrice Tobler (Kantonale Museen Luzern)
- Rahel Wunderli (Institut Kulturen der Alpen, Altdorf)

Langues des conférences : D, F, I

Les propositions de communication (400 mots maximum) doivent être envoyées à Martin Stuber (martin.stuber@unibe.ch) et Aline Johner (aline.johner@gmail.com) avant le 31 mars 2024. Nous vous répondrons dans les meilleurs délais.