

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

**Automne
2024**

Les mercredis | 12h15-13h45 | En présence et en visioconférence
Informations : actualite-de-la-recherche@unige.ch

18.09.2024

UNIGE Phil., salle 201

Introduction (étudiant·es UNIGE)

25.09.2024

HEAD, Bât. E, G. Addor

Anthony Masure (HEAD – GENÈVE, HES-SO) – [Lien Zoom](#)

Assembler l'intelligence : perspectives hybrides pour l'IA et le design

02.10.2024

Séance sur Zoom

Giorgia Gastaldon (UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA) – [Lien Zoom](#)

Women and Abstraction. A possible Gender History

09.10.2024 (19h)

UNIGE Phil., salle 201

Griselda Pollock (UNIVERSITY OF LEEDS) – [Lien Zoom](#)

Feminist thought, « Artworking », and Critical Humanities
in the Dystopic Present (séance spéciale pour le Prix mondial Nessim Habif)

16.10.2024 (12h30)

HEAD, Bât. E, G. Addor

Joost Grootens (ROYAL DANISH ACADEMY) – [Lien Zoom](#)

Parallel Practices

23.10.2024

HEAD, Bât. E, G. Addor

Récapitulation intermédiaire (étudiant·es HEAD et UNIGE)

30.11.2024

UNIGE Phil., salle 201

Béatrice Joyeux-Prunel (UNIGE) – [Lien Zoom](#)

L'art contemporain : une infographie

13.11.2024

HEAD, Bât. E, G. Addor

Saul Pandelakis (UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS) – [Lien Zoom](#)

Cyborg & Boniche. Pour un design queer des cuisines

20.11.2024

HEAD, Bât. E, G. Addor

Nicolas Nova (HEAD – GENÈVE, HES-SO) – [Lien Zoom](#)

Persistance du merveilleux. Le petit peuple de nos machines

27.11.2024

UNIGE Phil., salle 201

Marie Rebecchi (UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE) – [Lien Zoom](#)

Hallucinations visuelles. Archéologie et épistémologie du kaléidoscope

04.12.2024

UNIGE Phil., salle 201

Alexandre Costanzo (ESAAA, ANNECY) – [Lien Zoom](#)

« Quand les faibles se considèrent comme des forts ».
Une genèse matérialiste à travers l'art contemporain

11.12.2024

HEAD, Bât. E, G. Addor

Frank Westermeyer, David Zerbib (HEAD – GENÈVE, HES-SO) – [Lien Zoom](#)

IA générative et vidéo : le corps hackeur

18.12.2024

HEAD, Bât. E, G. Addor

Récapitulation et bilan (étudiant·es HEAD)

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS
Prof. Anthony Masure
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, BA & MA HISTOIRE DE L'ART
Prof. Giovanna Zapperi
Ass. Anne Apfalter