

18.infoclio.ch-Tagung 2026
18^{ème} colloque infoclio.ch 2026

NEW

**HUMAN
ITIES**

Freitag, 20. November 2026
Vendredi, 20 novembre 2026

**Bern, PROGR Zentrum für Kulturproduktion,
Waisenhausplatz 30**

Der Mensch ist nicht mehr das isolierte Subjekt der Erzählung. Die Geisteswissenschaften erweitern ihren Blick inzwischen auch auf andere Entitäten und den gemeinsam geteilten Planeten, dessen Gleichgewichte durch menschliche Aktivitäten erschüttert werden. Die infoclio.ch-Tagung 2026 untersucht den Beitrag der Geisteswissenschaften, um diese Veränderungen zu verstehen und wünschenswerte Zukunftsvorstellungen zu entwerfen – für die eigenen Disziplinen und für die Gesellschaft.

In ihrer Keynote spricht die Philosophin Rosi Braidotti über das Erbe der Geisteswissenschaften und über transdisziplinäre Konvergenzen, die für ihre Neuausrichtung im 21. Jahrhundert notwendig sind.

Die erste Session präsentiert verschiedene wissenschaftliche Ansätze der Archivnutzung, um die Gegenwart besser zu verstehen und die Zukunft mitzugestalten. Forscherinnen referieren über die Geschichte der Naturwissenschaften und der Algorithmen künstlicher Intelligenz. Thematisiert wird zudem, wie sich das Berufsfeld der Konservierung hin zu inklusiven Praktiken weiterentwickeln kann.

Die zweite Session beschäftigt sich mit relationalen Ansätzen in der Wissensproduktion an der Schnittstelle verschiedener Disziplinen und zeigt, wie diese zu einer Neudefinition des menschlichen Subjekts beitragen. In kurzen Beiträgen stellen Forschende der *digital humanities*, *environmental humanities* und *medical humanities* ihre Methoden und die Auswirkungen ihrer Studien auf gegenwärtige gesellschaftliche Debatten vor.

Wie lässt sich die Zukunft der Geisteswissenschaften in einem wettbewerbsorientierten und globalisierten Forschungsumfeld gestalten? In der dritten Session reflektiert eine Expertin für Ideengeschichte die Argumente zugunsten der Geisteswissenschaften seit Beginn des 19. Jahrhunderts. Ein Podium konfrontiert verschiedene Strategien, um die zentrale Rolle dieser Disziplinen in gesellschaftlichen Zukunftsprojekten zu stärken.

Abschliessend werden in einer Diskussionsrunde Allianzen zwischen den kreativen Künsten und den digitalen Technologien skizziert, um neue wissenschaftliche Perspektiven zu eröffnen. Wie lassen sich die etablierten Erkenntnisse neu aneignen, darin enthaltene und bis heute nachwirkende Formen der Gewalt erkennen und neue Wissensformen produzieren, die für die Gegenwart nützlich sind?

Die Beiträge in Deutsch und Französisch werden simultan in die jeweils andere Sprache übersetzt. Sämtliche Beiträge werden automatisch ins Englische untertitelt.

L'être humain n'est plus le seul sujet de la narration. Les sciences humaines élargissent désormais leur regard aux autres entités qui partagent la même planète, dont les équilibres sont déjà bouleversés par les activités humaines. Le colloque infoclio.ch 2026 explore la contribution des sciences humaines pour comprendre ces mutations et imaginer des futurs désirables, pour ces disciplines comme pour la société.

Dans sa keynote, la philosophe Rosi Braidotti évoque l'héritage des sciences humaines et les convergences transdisciplinaires nécessaires à leur renouvellement au 21^e siècle.

La première session présente différentes approches scientifiques sur l'utilisation des archives pour éclairer le présent et agir sur l'avenir. Des chercheuses évoquent l'histoire des sciences naturelles et celle des algorithmes de l'intelligence artificielle. Les moyens de faire évoluer les métiers de la conservation vers des pratiques plus inclusives sont également abordés.

La seconde session explore les approches relationnelles dans la production des savoirs à l'intersection de plusieurs disciplines, et montre comment celles-ci contribuent à une redéfinition du sujet humain. Dans de brèves interventions, chercheuses et chercheurs en *digital humanities*, *environmental humanities* et *medical humanities* exposent leurs méthodes et les implications de leurs analyses pour les débats sociétaux contemporains.

Comment façonner l'avenir des sciences humaines dans un environnement de recherche concurrentiel et globalisé? Lors de la troisième session, une spécialiste de l'histoire des idées analyse les argumentaires en faveur des sciences humaines depuis le XIX^e siècle. Un podium confronte différentes stratégies pour affirmer le rôle central de ces disciplines dans des projets de société d'avenir.

La table ronde finale discute des alliances avec les arts créatifs et les technologies numériques pour ouvrir de nouvelles perspectives scientifiques. Comment se réappropriier les connaissances établies, reconnaître les formes de violences qu'elles contiennent et qui nous traversent encore aujourd'hui, et produire de nouveaux savoirs utiles pour le présent?

Les interventions en allemand et français font l'objet d'une traduction simultanée vers l'autre langue. Toutes les interventions sont sous-titrées automatiquement vers l'anglais.

Programm | Programme

8h30	Empfang und Kaffee Accueil et café
9h00	Begrüssung Mots de bienvenue <u>François Vallotton</u> (Université de Lausanne) <u>Enrico Natale</u> (infoclio.ch) <u>Tatiana Crivelli</u> (Universität Zürich)
9h15	Keynote: Rosi Braidotti (Utrecht University) The Scramble for the New Human
Session 1 Genealogies: Archive in Bewegung Les archives à l'œuvre	
9h50	<u>Simona Boscani Leoni</u> (Université de Lausanne) Histoire naturelle, sciences naturelles et sciences humaines
10h10	<u>Hanna B. Hölling</u> (Berner Fachhochschule) Critical Conservation at the Intersection of Humanities and Environmental Thought
10h30	<u>Goda Klumbyté</u> (Universität Kassel) New Materialist Informatics: Leveraging Humanities for a Critical Technical Practice
10h50 – 11h20	Kaffeepause Pause café
Session 2 Cartographies: Posthumane Konvergenzen Convergences post-humaines	
11h20	<u>David Berry</u> (University of Sussex) Vector Humanities – Toward New Methods in the Humanities
11h40	<u>Federico Luisetti</u> (Universität St. Gallen) Environmental Humanities – A Pluriversal Approach
12h00	<u>Caroline Rusterholz</u> (Université de Fribourg) Medical Humanities – Replacer les patient.e.s dans leur environnement
12h20	Diskussion Discussion

12h30 – 13h30	Mittagessen Repas de midi
Session 3 Advocacy: Geisteswissenschaften für wünschenswerte Zukünfte Les sciences humaines pour des futurs désirables	
13h30	<u>Helen Small</u> (University of Oxford) Changing Humanities
13h50 – 15h10	Diskussionsrunde Table ronde <u>Lea Haller</u> (Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften) <u>Sandro Cattacin</u> (Université de Genève) <u>Martin Müller</u> (Geneva Science and Diplomacy Anticipator) <u>Luiz Oosterbeek</u> (International Council for Philosophy and Human Sciences)
15h10 – 15h20	Pause
15h20 – 16h30	Podium Multiperspektivische Geisteswissenschaften Humanités multi-situées Moderation Modération: <u>Tatiana Crivelli</u> (Universität Zürich) <u>Rosi Braidotti</u> (Utrecht University) <u>Monika Dommann</u> (Universität Zürich) <u>Luzia Hürzeler</u> (Künstlerin, Genf) <u>Joseph Baan</u> (Artist, Zurich) <u>David Berry</u> (University of Sussex)
16h30	Ende der Veranstaltung Fin de la manifestation