

Studientag #4

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft



SMG
SSM

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Société Suisse de Musicologie
Società Svizzera di Musicologia

HSLU Hochschule
Luzern



25. September 2026

Raum 250, HSLU Musik, Arsenalstr. 28a, 6010 Kriens

Anmeldungen bis zum 14. September: info@smg-ssm.ch

13.30 **Begrüßungskaffee**

14.00 **Symposium**

Vorträge

Michela Amici: The Harp Canzonas by Stefano Landi in I-Rn
Ms. Mus. 156. Performance Practice and Reconstruction

Matteo Montini: Verismo jenseits von verismo – das Libretto
von Franco Alfano's Risurrezione

Chuyu Zhang: Survivors of the Swiss Symphony

Annamaria Savona: Children's Collective Musical Narratives as Situated Democratic Cultural Participation

Posterpräsentationen

Christophe Bitar & Anaël Donini: Computational Stylometric Analysis of
D. Scarlatti's Sonatas : In Search of Outliers and Attribution Ambiguities

Claudia Liebendörfer: Zur Rolle elterlicher Überzeugungen
bei der Lernmotivation von Instrumental-Schüler:innen

Hoabinh Robelin-Marcel: Etat de la recherche sur
Germaine Tailleferre : presse, archives et historiographie

17.15 **Verleihung des Marta-Walter-Preises 2026**

Guillaume Castella: « Tutta ed esclusivamente propria degl'Italiani »:
L'opera buffa dans la réflexion critique et identitaire de l'Italie libérale

18.00 **Apéro**
