

**FOTOSAMMLUNG RUTH UND PETER HERZOG, BASEL  
PRAKTIKUM IM BEREICH INVENTARISIERUNG/DIGITALISIERUNG**

---

<b>Stellenbeschreibung</b>	<p>Die <i>Fotosammlung Ruth und Peter Herzog</i> im <i>Jacques Herzog und Pierre de Meuron Kabinett</i> zählt zu den bedeutendsten Sammlungen historischer Fotografien weltweit. Sie entstand in den letzten 45 Jahren und enthält heute +/- 500'000 Fotografien.</p> <p>Für die Erfassung, Inventarisierung und Digitalisierung dieser umfassenden Fotosammlung des 19. und frühen 20. Jahrhunderts suchen wir motivierte Praktikantinnen und Praktikanten. Zu den Hauptaufgaben gehören nebst der Mithilfe bei der Erfassung und Inventarisierung des Bestandes technische Aufgaben im Rahmen des Digitalisierungsprozesses oder Konservierungsmassnahmen.</p>
	<hr/> <p><b>INVENTARISIERUNG UND KONSERVIERUNG</b> Erfassen von Daten zu den Sammlungsobjekten, sowie Eingabe dieser Daten in die Datenbank. Durchführung entsprechender Konservierungsschritte in Abhängigkeit der Fototechnik und des Erhaltungszustands der Materialien.</p> <p><b>DIGITALISIERUNG</b> Erstellen von hochaufgelösten Aufnahmen der Sammlungsobjekte (lose Fotos und Alben) mittels geeignetem Reperoequipment und Software. Ausführung der Arbeitsschritte bezüglich der Ablage der Digitalisate (Datenformate, Dateinamen, Metadaten und Sicherung).</p>
<b>Qualifikationsprofil</b>	
Berufsausbildung / Berufserfahrung	<p>Ein begonnenes Studium in Kunst- oder Fotografiegeschichte, Informations- und Dokumentationswissenschaften, Konservierung und Restaurierung, Kunst oder New Media Arts oder in vergleichbaren Fächern ist erforderlich.</p> <p>Grundlegende Kenntnisse und starkes Interesse an Geschichte und Techniken der Fotografie des 19. und 20. Jahrhunderts sind von Vorteil. Ebenso Erfahrung in der Erfassung von Metadaten, sowie bei der Verwendung von der Adobe Creative-Suite.</p>
Sprachkenntnisse	<p>Englisch und Deutsch fließend in Wort und Schrift, Sprachkenntnisse in mindestens einer zusätzlichen Sprache der Sammlung von Vorteil (Französisch, Italienisch, Spanisch).</p>
EDV-Grundlagen	<p>Ein sicherer Umgang mit den gängigen EDV-Programmen (MS Office) und die Bereitschaft, sich in die Katalogdatenbank (ArtPlus), bzw. in die Software zur Erstellung der Reproduktionen einzuarbeiten (Capture One, Nikon Camera Pro), werden vorausgesetzt.</p>
<b>Wir bieten Ihnen</b>	<p>Interessante Einblicke in die Sammlungserschliessung, wissenschaftliche Dokumentation von fotografischen Objekten und Reproduktion von Kunstwerken nach musealen Standards. Mitarbeit in einem jungen und dynamischen Team.</p>
<b>Arbeitsort</b>	<p>Münchenstein/Basel</p>
<b>Pensum</b>	<p>60 - 100 %, 4 Monate, <b>ab September 2019</b></p>
<b>Bewerbung</b>	<p>Wir freuen uns über Ihre detaillierte Bewerbung, mit Angabe des gewünschten Pensums, in einem zusammenfassenden PDF-Dokument (Motivationsbrief und CV) an <a href="mailto:jobs@fotosammlung.com">jobs@fotosammlung.com</a> Bewerbungen bitte nur per Email.</p>

---