

Neuchâtel, le 2 juin 2026

Post-doctorant.e FNS en histoire (65%)

Informations liées au poste

Entrée en fonction : 1^{er} octobre 2026 ou date à convenir

Durée du contrat : 3 ans maximum

Taux d'activité : 65%

Lieu de travail : Université de Neuchâtel

Descriptif du projet et du poste

Le projet FNS « Black Madonnas: Making Sense of Unusual Artifacts (15th-21th centuries) » (<https://data.snf.ch/grants/grant/10009314>) est consacré aux images de la Vierge (statues, icônes, tableaux) caractérisées par leur couleur sombre et connues sous l'appellation générique de « Vierges noires ». Il a pour objectif de reconstituer l'histoire de la perception de ces objets, les interprétations auxquelles ils ont donné lieu, de comprendre comment et pourquoi ils ont été érigés en catégorie spécifique ainsi que les enjeux qui ont présidé à ces processus. Menée dans un triple espace – France, péninsules italienne et ibérique –, l'enquête couvrira la totalité de cette histoire, soit du XVI^e siècle, époque à laquelle la couleur spécifique de ces images commence à être signalée et commentée, jusqu'à nos jours. Résumé du projet :

<https://www.unine.ch/histoire/recherche/black-madonnas-making-sense-of-unusual-artifacts-15th-21th-centuries/>

Dans le cadre de ce projet, l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel met au concours un poste de post-doctorant.e (65%). Engagé.e pour une durée maximale de 3 ans, le.a post-doctorant.e aura pour tâche de reconstituer l'histoire de la perception des Vierges noires aux XIX^e, XX^e et XXI^e siècles, époque qui correspond à leur constitution en catégorie spécifique ainsi qu'au développement des théories qui voient dans ces objets des représentations de déesses préchrétiennes. Il/Elle travaillera sous la supervision du Prof. Nicolas Balzamo et collaborera avec le/la doctorant.e qui étudiera la perception des Vierges noires aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

Profil souhaité

- Thèse de doctorat en histoire moderne ou contemporaine ; une thèse en histoire religieuse ou culturelle ou en histoire des sciences humaines constitue un atout.
- Excellente maîtrise du français et / ou de l'anglais (langues de publication de la recherche).
- Aptitude à lire les sources rédigées en français, italien, espagnol.

Description des tâches



- Travail de recherche correspondant à un axe du projet et publication des résultats sous forme d'articles.
- Organisation d'un colloque international sur l'histoire de la perception des Vierges noires (en fin de 2^e année du projet) et direction de la publication qui en résultera.
- Participation et soutien aux activités liées au projet (conférences, ateliers, etc.).

Dossier de candidature

Les dossiers de candidature, comprenant :

- Une lettre de motivation présentant l'intérêt porté au sujet de recherche proposé et les compétences en lien avec lui
- Un *curriculum vitae* accompagné de la liste des publications et comportant l'indication de deux personnes de référence
- La copie des titres obtenus
- Deux publications (articles ou chapitres d'ouvrages)

devront être envoyés au format PDF jusqu'au **5 juillet 2026** à l'adresse suivante : Secretariat.Histoire@unine.ch

Les candidat.e.s dont le dossier aura été retenu seront invité.e.s à un entretien (en présentiel ou à distance) qui aura lieu à la mi-juillet.

Pour tout renseignement complémentaire, merci de vous adresser au Prof. Nicolas Balzamo : nicolas.balzamo@unine.ch

Soucieuse de promouvoir la diversité au sein de son personnel, l'Université de Neuchâtel s'engage à offrir des conditions de travail non discriminatoires. Elle encourage vivement les candidatures féminines.

Lien vers l'annonce originale : <https://www.unine.ch/histoire/actualite/post-doctorant-e-fns-en-histoire-65>

