

Neuchâtel, le 2 juin 2026

## Doctorant.e FNS en histoire moderne (100%)

### Informations liées au poste

Entrée en fonction : 1<sup>er</sup> octobre 2026 ou date à convenir

Durée du contrat : 4 ans maximum

Taux d'activité : 100%

Lieu de travail : Université de Neuchâtel

### Descriptif du projet et du poste

Le projet FNS « Black Madonnas: Making Sense of Unusual Artifacts (15th-21th centuries) » (<https://data.snf.ch/grants/grant/10009314>) est consacré aux images de la Vierge (statues, icônes, tableaux) caractérisées par leur couleur sombre et connues sous l'appellation générique de « Vierges noires ». Il a pour objectif de reconstituer l'histoire de la perception de ces objets, les interprétations auxquelles ils ont donné lieu, de comprendre comment et pourquoi ils ont été érigés en catégorie spécifique ainsi que les enjeux qui ont présidé à ces processus. Menée dans un triple espace – France, péninsules italienne et ibérique –, l'enquête couvrira la totalité de cette histoire, soit du XVI<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle la couleur spécifique de ces images commence à être signalée et commentée, jusqu'à nos jours. Résumé du projet :

<https://www.unine.ch/histoire/recherche/black-madonnas-making-sense-of-unusual-artifacts-15th-21th-centuries/>

Dans le cadre de ce projet, l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel met au concours un poste de doctorant.e (100%). Engagé.e pour une durée maximale de 4 ans, le.a doctorant.e aura pour tâche principale de préparer une thèse de doctorat portant sur l'histoire de la perception des Vierges noires du XVI<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup>. Il/Elle travaillera sous la direction du Prof. Nicolas Balzamo et collaborera avec le/la post-doctorant.e qui prendra en charge le volet contemporain de l'enquête.

### Profil souhaité

- Master en histoire (ou en histoire de l'art) ; un sujet de mémoire relatif à l'histoire culturelle de l'époque moderne constitue un atout.
- Excellente maîtrise du français et / ou de l'anglais (langues de publication de la recherche).
- Aptitude à lire les sources rédigées en français, italien, espagnol ; la connaissance du latin constitue un atout.

### Description des tâches

- Préparation d'une thèse de doctorat et publication des premiers résultats de la recherche sous forme d'articles.
- Participation et soutien aux activités liées au projet (conférences, ateliers, etc.).



## Dossier de candidature

Les dossiers de candidature, comprenant :

- Une lettre de motivation présentant l'intérêt porté au sujet de recherche proposé et les compétences en lien avec lui
- Un *curriculum vitae* détaillé comportant l'indication de deux personnes de référence
- La copie des titres obtenus et des relevés de notes
- Le mémoire de master

devront être envoyés au format PDF jusqu'au **5 juillet 2026** à l'adresse suivante : [Secretariat.Histoire@unine.ch](mailto:Secretariat.Histoire@unine.ch)

Les candidat.e.s dont le dossier aura été retenu seront invité.e.s à un entretien (en présentiel ou à distance) qui aura lieu à la mi-juillet.

Pour tout renseignement complémentaire, merci de vous adresser au Prof. Nicolas Balzamo : [nicolas.balzamo@unine.ch](mailto:nicolas.balzamo@unine.ch)

Soucieuse de promouvoir la diversité au sein de son personnel, l'Université de Neuchâtel s'engage à offrir des conditions de travail non discriminatoires. Elle encourage vivement les candidatures féminines.

Lien vers l'annonce originale : <https://www.unine.ch/histoire/actualite/doctorant-e-fns-en-histoire-moderne-100>

