



GESUCHT: Z(UK)ÜNFTIGE AUSSTELLUNGSMACHER*INNEN

Das Regionalmuseum Gantrisch ist in der Region zwischen Sense und Schwarzwasser und zwischen Gantrischkette und Längenberg daheim. Hier ist es verankert und aus dieser einzigartigen und reizvollen Region schöpft es seine Themen. Es sammelt, bewahrt und pflegt eine kulturhistorische Sammlung mit regionalem Fokus und präsentiert die Sammlungsobjekte in seinen Ausstellungen.

Anstelle der häufig wechselnden Sonderausstellungen, die das ganze Museum bespielt haben, entstehen ab 2027 so genannte Themenräume. Vier Ausstellungsräume und der Dachstock werden neu bespielt mit Geschichte und Geschichten zur Region Gantrisch. Jedem Themenraum wird ein Thema zugewiesen und ein*e Ausstellungsmacher*in oder ein -team übernehmen die inhaltliche Umsetzung. Ziel ist es, in den Folgejahren regelmässig neue Themen aufzugreifen und auszustellen. Welche Themen das sind, wird mit den Ausstellungsmacher*innen und der Regionalbevölkerung gemeinsam bestimmt.

Für die Entwicklung der Ausstellungsstrategie und die Umsetzung einzelner Themenräume suchen wir 3-5 Ausstellungsmacher*innen, die ab 2027 die Themenräumen und/oder die Sonderausstellungsräume bespielen und idealerweise alle 2-3 Jahre ein neues Thema kuratieren möchten. Ein Regionalbezug und eine längere Verpflichtung sind ideal, aber nicht notwendig.

Ein erster gemeinsamer Workshop zum gegenseitigen Kennenlernen und zur Themenfindung findet am Freitag, 4. September 2026 von 15-17 Uhr statt. Anschliessend wird festgelegt, wer welche Räume und Themen kuratiert. Im April 2027 sollen die ersten Räume fertiggestellt sein. Die Teilnahme am Workshop wird mit CHF 150 entschädigt.

Aufgabe:

- Konzeptionelle Mitarbeit bei der Ausarbeitung der Themenwahl und der Ausstellungsstrategie
- Übernahme eines Themas als Ausstellungsmacher*in oder als -team
- Inhaltliche Aufarbeitung der aktuellen Informationen und Objektauswahl zum Thema
- Produktion der Ausstellungstexte und -inhalte
- Entwicklung Rahmenprogramm und Vermittlungsangebote für diesen Ausstellungsteil
- Evtl. Unterstützung beim Ausstellungsaufbau

Wir bieten:

- Vertieften Einblick in die Ausstellungsorganisation
- Zusammenarbeit mit einem erfahrenen Ausstellungsteam:
 - Gestalterische Umsetzung in Zusammenarbeit mit dem Ausstellungsgestalter Max Stöckli, artmax GmbH
 - Inhaltliche und organisatorische Unterstützung durch den Projektleiter, Simon Schweizer, Schweizer Kulturproduktion GmbH
- Teilnahme am ICOM-Kurs «Ausstellungstexte» mit Regula Wyss (voraussichtlich 23.10.2026)
- Aufwandspauschale von CHF 1'500.- pro Ausstellungsraum/Thema

Interessierte melden sich bis 21. August 2026 bei:

Simon Schweizer, Verantwortlicher Ausstellungen, schweizer@kulturproduktion.ch