ARTE SALVADO

SAUVEGARDE DU PATRIMOINE ET CONFLITS ARMÉS:
DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE AUX GUERRES DU XXI^e SIÈCLE

COLLOQUE INTERNATIONAL
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE – SALLE DE CONFÉRENCE

7–8 AVRIL 2011

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Inscription requise sur : www.ville-ge.ch/mah/arte-salvado

JEUDI 7 AVRIL 2011 : 10H30-17H00

- 10H30 OUVERTURE DU COLLOQUE**
M. Patrice Mugny, conseiller administratif chargé du Département de la culture à la Ville de Genève
M. Jean-Yves Marin, Directeur des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève
M. Jean-Frédéric Jauslin, Directeur de l'Office fédéral de la culture
M^{me} Madeleine Viviani-Schaerrer, secrétaire générale de la Commission suisse pour l'UNESCO

PREMIÈRE SÉANCE

La guerre civile espagnole et la mémoire des vaincus

Présidence : **Serena Romano**, Université de Lausanne

- 11H00** *Protéger, évacuer et oublier : la sauvegarde du patrimoine espagnol pendant et après la guerre civile*
Mayte García Julliard, Musées d'art et d'histoire, Genève

- 11H30** *L'accord de Figueras : son contexte, le Comité international, sa mise en œuvre*
Arturo Colorado Castellary, Universidad Complutense, Madrid

- 12H00** Discussion

- 12H30** Déjeuner libre

DEUXIÈME SÉANCE

La construction d'une mémoire collective

Présidence : **Jenaro Talens Carmona**, Université de Genève

- 14H00** *Le patrimoine artistique italien pendant la Seconde Guerre mondiale : les trésors retrouvés et ceux qui ne sont jamais revenus*
Salvatore Gianella, journaliste et écrivain

- 14H30** *Conserver la mémoire des conflits*
Roger Mayou, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève

- 15H00** Discussion – Pause

TROISIÈME SÉANCE

La construction d'une protection internationale des biens culturels lors des conflits armés

Présidence : **Marie Cornu**, Centre national de la recherche scientifique, CECOJI – UMR 6224

- 15H30** *Le droit international saisi par l'accord de Figueras*
Vincent Négri, Centre national de la recherche scientifique, CECOJI – UMR 6224

- 16H00** *Le patrimoine culturel en danger et la responsabilité collective des États*
Manlio Frigo, Università degli Studi, Milan

- 16H30** Discussion

- 17H00** Clôture de la première journée

- 17H15** Présentation et démonstration de la visite virtuelle de *L'Exposition des chefs-d'œuvre du Musée du Prado, 1939*

- 18H00** INAUGURATION DE L'EXPOSITION ARTE SALVADO
SOCIEDAD ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL
Musée d'art et d'histoire, promenade Saint-Antoine

VENDREDI 8 AVRIL 2011 : 9H00-17H00

QUATRIÈME SÉANCE

Le patrimoine et la mémoire, cibles des conflits contemporains

Présidence : **Marc-André Renold**, Université de Genève

- 9H00** *Identité et mémoire d'après guerre : la destruction et la reconstruction du patrimoine culturel en Espagne et en Bosnie*
Dacia Viejo-Rose, Cultural Heritage and Re-construction of Identities after Conflict, Cambridge University

- 9H30** *Les activités de la Fondation Bibliotheca Afghanica pour la sauvegarde du patrimoine culturel afghan et le Musée-en-exil d'Afghanistan à Bubendorf*
Paul Bucherer-Dietschi, Fondation Bibliotheca Afghanica, Bubendorf
Madeleine Viviani-Schaerrer, Commission suisse pour l'UNESCO

- 10H15** *La destruction des bouddhas de Bamiyan*
Pierre Centlivres, Université de Neuchâtel

- 10H45** Discussion – Pause

- 11H15** *Les musées angolais pendant la guerre civile*
Fernando Manzambi Vuvu, Direction nationale des musées, Angola

- 11H30** *La sauvegarde des collections archéologiques de Gaza*
Marc-André Haldimann, Musées d'art et d'histoire, Genève

- 12H00** Discussion

- 12H30** Déjeuner libre

CINQUIÈME SÉANCE

Responsabilité collective et conscience patrimoniale des États à l'épreuve des conflits armés au XXI^e siècle

Présidence : **Leïla El-Wakil**, Université de Genève

- 14H00** TABLE RONDE :
Les développements du droit international humanitaire et d'une responsabilité collective pour la sauvegarde du patrimoine lors des conflits armés

Modérateur : **Manlio Frigo**, Università degli Studi, Milan

Intervenants à la table ronde :

Catherine Antomarchi, Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels – ICCROM, Rome

Stéphane Gimaldi, Mémorial, Cité de l'histoire pour la paix, Caen

Jan Hladik, Division des objets culturels et du patrimoine immatériel, UNESCO

Peter Hostettler, Société suisse pour la protection des biens culturels

Vittorio Mainetti, Université de Genève

Stéphane Théfo, Unité des œuvres d'art, INTERPOL

Jorge Viñuales, Institut de hautes études internationales et du développement

Benno Widmer, Office fédéral de la culture, Berne

- 15H30** Discussion

- 16H00** *Le regard de l'artiste*

Miquel Barceló, auteur de la voûte de la Salle du Conseil des droits de l'homme de l'ONU

- 16H30** Discussion

- 17H00** Conclusions