

## **Auswählen — sichern — erschliessen — publik machen**

Die Tagung reflektiert die Bedingungen, unter denen Entscheidungen über Aufbewahrung und Nicht-Aufbewahrung in Gedächtnis-Institutionen von nationaler Bedeutung getroffen werden. Vertreter/innen entsprechender Institutionen berichten aus ihrer fachspezifischen Kompetenz des Aufbewahrens und Zugänglichmachens in der Auseinandersetzung mit aktuellen Herausforderungen, die auf drei Kernbereiche des Umgangs mit unserem Kulturerbe verweisen:

- Archivieren als Discardieren: Was wird warum (nicht) aufbewahrt?
- Speichern: Wie wird aufbewahrt, in welcher Form?
- Findmittel: Wie wird Archiviertes erschlossen und öffentlich zugänglich gemacht?

Die Tagung richtet sich ebenso an Forschende geistes- und kulturwissenschaftlicher Disziplinen auf allen akademischen Stufen wie auch an eine breite Öffentlichkeit, die an Fragen der Kanonisierung, (Auf-)Bewahrung und Nutzbarmachung von Quellen interessiert ist.

Die Tagung wird organisiert von der *Schweizerischen Gesellschaft für Symbolforschung* und der *Schweizerischen Gesellschaft für Kulturwissenschaften* SGKW und ist Teil der Veranstaltungsreihe, die von der *Schweizerischen Akademie für Geistes- und Sozialwissenschaften* SAGW im Rahmen des Europäischen Kulturerbejahres 2018 angeregt wurde.

Abstracts der Referate sowie weitere Informationen:  
[www.symbolforschung.ch/Versicherung-Versickerung.html](http://www.symbolforschung.ch/Versicherung-Versickerung.html)

## **Orte der Versicherung \ Versickerung**

### **Programm des Kolloquiums am 8. September 2018**

*ab 9 Uhr Eintreffen bei Kaffee und Gipfel*

- 9:40 Uhr Daniel Nerlich / Jonas Arnold: Bewerten, Sichern, Erhalten, Vermitteln. Kernprozesse im Archiv für Zeitgeschichte
- 10:40 Uhr Jürg Goll: Archäologische Dokumente gesammelt und wiederentdeckt
- 11:40 Uhr Simone Gfeller: Inventarisierung, Systematisierung und Erschliessung. Der Nachlass von Oskar Eberle – ein Beispiel aus der Praxis
- 12:40 Uhr *Steh-Apéro mit Gesprächen*
- 14:00 Uhr Jann Jenatsch: Fotografie. Quantität und Qualität des Aufbewahrens (Referat mit Gespräch; Leitung: Vivianne Berg)
- 15:00 Uhr Andreas Kilcher: Umgang mit zerstreuten jüdischen Büchern. Der Fall der ›Breslauer Sammlung‹ der ICZ-Bibliothek
- 16:00 Uhr *Kaffee-Pause*
- 16:30 Uhr Heidi Greco-Kaufmann: Verschollene Manuskripte, verborgene Quellen und rätselhafte Dokumente. Archive als Schatzkammern der Theaterhistoriografie
- 17:30 Uhr Cécile Vilas: Memoriav. Sicherung und Valorisierung des bedrohten audiovisuellen Kulturgutes (Referat mit Gespräch; Leitung: Ursula Ganz-Blättler)

Kolloquium am Samstag, 8. September 2018 in Zürich

Sieben Präsentationen zum Thema #Kulturerbe

**Veranstaltungsort: Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich, Hirschengraben 62**

Der Eintritt ist frei.

Es wird um Anmeldung gebeten beim Archiv für Zeitgeschichte unter [afz@history.gess.ethz.ch](mailto:afz@history.gess.ethz.ch)



SOCIETÀ SVIZRA DALS STUDIJS CULTURALS  
SOCIETÀ SVIZRA DALS STUDIJS CULTURALS  
SOCIÉTÉ SUISSE POUR DES ÉTUDES CULTURELLES  
SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN  
SWISS SOCIETY FOR CULTURAL STUDIES

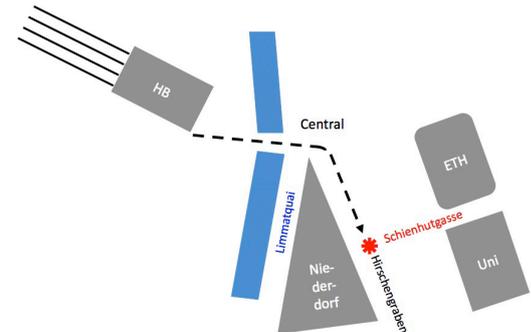


PATRIMOINE2018  
KULTURERBE2018  
PATRIMONIO2018  
PATRIMONI2018

Symbolforschung



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)



Zum Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich:  
Von der Haltestelle »Central« die Treppe hoch zum  
Hirschengraben und 50 Meter in Richtung Kunsthaus.  
Das Archiv liegt direkt bei der Treppe Schienhutgas-  
se, die hinauf zum Hauptgebäude der ETH und zum  
Universitäts-Hauptgebäude führt: Hirschengraben 62.