



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

INSTITUT D'HISTOIRE
DE LA RÉFORMATION

Institut d'histoire de la Réformation



COURS D'ÉTÉ 2019

Du 4 au 8 juin 2019

Dieu dans l'Histoire

**Écrire le passé dans la culture réformée, entre récits de faits et
histoires sacrées**

Université de Genève

Institut d'histoire de la Réformation

5 rue De-Candolle, CH – 1211 Genève 4

L'Institut d'histoire de la Réformation (IHR) est un centre de recherche interdisciplinaire de l'Université de Genève, spécialisé dans l'histoire des réformes entre le XV^e et le XVIII^e siècle. La gamme des spécialisations des membres de l'Institut est large, allant de l'histoire de l'exégèse et de la théologie dans ses rapports avec la philosophie jusqu'à l'histoire socio-culturelle et politique.

Outre sa propre bibliothèque, l'IHR abrite celle de la Société du Musée historique de la Réformation (en tout, environ 16'000 volumes et manuscrits) et se trouve à proximité de la Bibliothèque de Genève (plus de 1,5 million de livres et de manuscrits) et des Archives d'État de Genève.

Situé dans le bâtiment le plus ancien de l'Université, il dispose de locaux qui offrent d'excellentes conditions pour la recherche dans les domaines que l'on vient d'énumérer. Depuis 1999, il organise au semestre d'été un cours intensif d'une ou deux semaines à l'intention d'étudiants et d'étudiantes en cycle de master, de diplôme ou de doctorat, ou déjà postgradué-e-s en histoire, philosophie, littérature ou théologie.

Présentation de nos cours d'été

Le but de cet enseignement est de permettre aux participant-e-s d'approfondir leurs connaissances dans un domaine historique particulier et de se familiariser avec le traitement des sources. Une attention spéciale est portée à l'apprentissage des méthodes utilisées dans l'étude de l'histoire intellectuelle et culturelle.

Pendant la durée du cours, les participant-e-s ont des contacts directs et permanents avec les membres du corps enseignant de l'Institut d'histoire de la Réformation et peuvent s'entretenir avec eux de leurs recherches personnelles. À la fin du cours, ceux et celles qui se seront engagé-e-s activement, notamment lors des séminaires de l'après-midi, recevront une attestation, et les étudiant-e-s en master pourront, en accord avec leur institution, et selon le travail fourni, obtenir un certain nombre de crédits.

Les participant-e-s sont invité-e-s à poursuivre leur séjour à l'Institut d'histoire de la Réformation au-delà de la semaine du cours, afin de faire bénéficier leurs propres travaux des ressources de l'Institut. Dans ce but, une aide pourrait leur être octroyée, pour autant qu'un séjour à Genève soit indispensable à leur recherche.

Cours de l'année 2019

Dieu dans l'Histoire

Écrire le passé dans la culture réformée, entre récits de faits et histoires sacrées

4-8 juin 2019

Enseignant-e-s: Maria-Cristina Pitassi, Daniela Solfaroli Camillocci, Paul-Alexis Mellet et Ueli Zahnd, avec la collaboration de Nicolas Fornerod et de Lionel Laborie

Dans le cadre du vingtième anniversaire des cours d'été de l'IHR, le thème « Dieu dans l'histoire » interroge les diverses manières d'écrire le passé à l'époque de la Réforme et au premier XVII^e siècle. Comment fait-on intervenir Dieu dans le cours de l'histoire ? Quels sont les moyens d'action (providence) qui lui sont attribués ?

Il s'agira tout d'abord de comprendre comment le lien entre histoire sacrée et histoire profane est envisagé dans les premiers récits des origines de la Réforme. Quelle est la relation spécifique entre les acteurs-témoins/historiographes et leur objet d'enquête ? Comment les dispositifs de la narration, tout en visant une écriture « neutre » des faits, permettent de dévoiler aux lecteurs l'action d'une providence divine, et de la présenter de la façon la plus « objective » possible, dès lors forcément « véritable » ? Dans les historiographies parues pendant et immédiatement après les conflits religieux en Europe, quels sont les extraits scripturaires (épisodes, personnages, etc.) mobilisés afin de justifier ces conflits armés ou ces débats d'idées ? Ou encore, comment les diverses historiographies de martyres et de persécutions de l'Église inspirent des mémoires familiales/personnelles visant à identifier les traces de la providence de Dieu pour son peuple/fidèle ?

Il s'agira finalement d'interroger, à travers les questions soulevées par ces récits historiques, le problème de la conception du temps lui-même, c'est-à-dire la question du présent (et de sa transcription) dans ses rapports avec un passé sans cesse redéfini. La comparaison des écrits catholiques et protestants est de ce point de vue très parlante, les premiers se référant à la tradition (durée-continuité) et les seconds à l'Église des origines (durée-antériorité). En s'intéressant aux différents genres littéraires qui nourrissent des pratiques d'écritures « engagées » de l'histoire ainsi qu'aux enjeux méthodologiques des

divers écrivains-acteurs, ce cours vise à souligner les visées à la fois théologiques, politiques, sociales et philosophiques des récits, et à mieux comprendre leur circulation et diffusion dans la culture réformée européenne.

Programme

Mardi 4 juin: Introduction — « Dieu dans l'Histoire »
(Maria-Cristina Pitassi, Daniela Solfaroli Camillocci et Ueli Zahnd)

- Séminaire — Lecture de textes en relation avec le cours

Mercredi 5 juin: Histoire providentielle, histoire objective : l'historiographie réformée en Suisse (Ueli Zahnd)

- Séminaire — Lecture de textes en relation avec le cours

Jeudi 6 juin: Politique du passé et construction d'un discours historique réformé
(Maria-Cristina Pitassi)

- Présentation des travaux des étudiants
- Leçon d'adieu de MCP

Vendredi 7 juin: Politique du passé et construction d'un discours historique réformé (Maria-Cristina Pitassi)

- Séminaire — Lecture de textes en relation avec le cours

Samedi 8 juin: Laisser mémoire/faire l'histoire : les récits réformés des persécutions, entre témoignage personnel et passé-présent collectif (fin XVI^e – début XVII^e siècle)

- Séminaire — Lecture de textes en relation avec le cours

Exigences linguistiques

Le cours du matin sera donné en français et en anglais; le séminaire de l'après-midi se déroulera en revanche en français aussi bien qu'en anglais. Les candidat-e-s devront avoir une connaissance suffisante des deux langues pour pouvoir suivre les cours. Ils pourront cependant s'exprimer indifféremment en anglais ou en français. Ceux qui auraient de la difficulté à juger de leur niveau dans ces langues peuvent, avant de s'inscrire, contacter un membre du corps enseignant.

Financement

L'enseignement est gratuit. L'Institut offre la demi-pension (l'hébergement, le petit-déjeuner, ainsi que les repas de midi les jours de cours), **mais il ne participe pas aux frais de déplacement.**

Dépôt de candidature

Le formulaire d'inscription doit être rempli en ligne. Une lettre de motivation, un curriculum vitae, une brève présentation des recherches menées dans le cadre du diplôme, de la thèse de doctorat ou des études post-doctorales, ainsi que deux lettres de recommandation signées (format PDF) devront être envoyés par courriel à l'adresse Bertille.Tremblay-Tranchant@unige.ch, d'ici au **4 mars 2019**. Les candidatures seront examinées par le corps enseignant; les candidat-e-s seront avisé-e-s de sa décision d'ici au **13 mars 2019**. Nota bene: les personnes ayant déjà suivi notre cours n'ont pas besoin de lettres de recommandation, mais doivent s'inscrire comme les autres via le formulaire en ligne, et nous envoyer, s'ils le jugent utile, un dossier mis à jour (modification éventuelle du titre de la thèse, CV mis à jour, etc).

Corps enseignant

Maria-Cristina Pitassi, lic. phil. (Bologne), DEA en histoire de la philosophie (Parme), docteur ès lettres (histoire – Genève), DEA en théologie (Genève), professeure ordinaire et directrice de l'Institut d'histoire de la Réformation. Spécialiste de l'histoire de la théologie, de la philosophie et de l'exégèse aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Daniela Solfaroli Camillocci, lic. lettres (Pise), doctorat en histoire moderne (Scuola Normale Superiore de Pise), DEA en études réformées (Genève). Chargée de cours à l'Institut d'histoire de la Réformation. Domaines de recherche et de publication: histoire de la culture et de la vie religieuse à la première époque moderne; histoire de la spiritualité; histoire des femmes et du genre (XVI^e-XVII^e siècle).

Paul-Alexis Mellet, lic. phil. (Bologne), DEA en histoire de la philosophie (Parme), docteur ès lettres (histoire – Genève), DEA en théologie (Genève), professeure ordinaire et directrice de l'Institut d'histoire de la Réformation. Spécialiste de l'histoire de la théologie, de la philosophie et de l'exégèse aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Ueli Zahnd, études de théologie et de philosophie (Berne et Paris), DEA en études réformées (Genève), doctorat en philosophie médiévale (Fribourg-en-Brisgau). Spécialiste de l'histoire intellectuelle des XV^e et XVI^e siècles, de leurs traditions de pensée et des continuités entre le moyen-âge tardif et la réforme. Exploite, à part les méthodes traditionnelles de l'histoire intellectuelle, les approches des humanités numériques.

Nicolas Fornerod, lic. lettres (Genève), chargé d'enseignement à l'Institut d'histoire de la Réformation et au département d'histoire générale. Domaines de recherche actuels: histoire institutionnelle des Églises réformées, Jean de Labadie, biographies spirituelles, transferts de spiritualité, conversion religieuse.

Lionel Laborie, lic., maîtrise et DEA d'études anglophones (Pau), doctorat d'histoire moderne (Norwich). Chargé de cours à l'Université de Tübingen. Domaines de recherche: histoire des idées et des croyances à l'époque moderne; dissidences et tolérance religieuses; prophétisme et millénarisme; la diaspora huguenote; réseaux de correspondances aux XVII^e et XVIII^e siècles.