

JOURNÉE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

LES HUMANITÉS ET LE TOURNANT NUMÉRIQUE



Mercredi 9 mai 2018

UNI BASTIONS | Salles B101, B103, B106

9h15-18h | Entrée libre

Contact

conseilrecherche-lettres@unige.ch
Tel. 022 379 77 01

FACULTÉ DES LETTRES



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

«Peut-être que d'ici dix ou vingt ans, l'adjectif 'numérique' appliqué aux sciences humaines sera devenu un pléonasme. Peut-être que, dans la mesure où des parties de plus en plus grandes de notre héritage culturel sont numérisées ou naissent sous forme numérique, l'usage des méthodes numériques pour l'étude des créations humaines n'étonnera plus personne.»
Companion to Digital Humanities (2016, 2^e édition)

Depuis plus d'une décennie, les sciences humaines vivent un tournant numérique qui touche de près leurs objets, leurs outils et méthodes et, dans certains cas, leurs savoirs. Lancé en 2004 par le premier *Companion to Digital Humanities* en réponse à ces changements, le terme d'"humanités numériques" couvre aujourd'hui un domaine dont l'expansion est rapide et les contours encore imprécis. Les humanités numériques se réduisent-elles à un ensemble de techniques et compétences utiles aux sciences humaines et sociales, sont-elles de l'ordre d'un raisonnement scientifique impliquant le numérique, ou peut-on parler à leur égard d'une fécondité non seulement heuristique, mais également, et plus fondamentalement, épistémologique? Comment allier au mieux tradition humaniste et usages informatiques?

La journée de la Faculté des lettres se propose de faire le point sur l'évolution et les perspectives des humanités numériques, les stratégies politiques locales et nationales dont elles font l'objet, les soutiens institutionnels, tout en suscitant le dialogue et l'information mutuelle au sein de la Faculté. Une conférence inaugurale et quatre ateliers sont ainsi proposés, accompagnés d'une exposition des posters des principaux projets de notre faculté comportant une approche numérique.

9h15 Jan Blanc (Université de Genève) – **Ouverture**, Salle B101

9h30 Susan Schreibman (Maynooth University) – **Conférence «Digital Humanities as a Public Good»**, Salle B101

10h45 Pause

11h **SESSION D'ATELIERS**

Jérôme David (Université de Genève) – **Atelier «Du raisonnement computationnel dans les sciences humaines»**, Salle B101

Luka Nerima (Université de Genève) – **Atelier «Collecte de données en humanités numériques»**, Salle B103

12h30 Pause déjeuner

13h30 **SESSION DE POSTERS** – Uni Bastions, Hall du 1^{er} étage

14h30 **SESSION D'ATELIERS**

Paola Merlo (Université de Genève) – **Atelier «Au-delà du digital: la pensée informatique pour la représentation de la langue, du texte, et de l'image»**, Salle B103

Enrico Natale (ASSH, Infoclio) – **Atelier «Cartographie institutionnelle des humanités numériques en Suisse»**, Salle B106

16h Pause

16h30 **TABLE RONDE**, Salle B101

Pierre-Yves Burgi (Université de Genève, NTICE)

François Grey (Université de Genève, Stratégie numérique)

Paola Merlo (Université de Genève)

Enrico Natale (ASSH, Infoclio)

Luka Nerima (Université de Genève)

Lukas Rosenthaler (Université de Bâle, DaSCH)

17h30 Apéritif de clôture